



Hà – Thúc – Hồng

Vu Thiên

NGUYỄN ĐẮC LỘC

SỐ TỬ VI DƯỚI MẮT KHOA HỌC

HỒNG

XUẤT BẢN

CÙNG MỘT TÁC GIẢ

1945 – *Người mẹ* (Bản dịch cuốn *La Mère* của Pearl Buck)

1949 – *Đánh Tài Sủi sao cho được* (Nghiên cứu)

1955 – *Sách tự học chữ Hán* (Chưa xuất bản)

1956 – *Lục Quái* (Truyện dài)

1959 – *Considérations sur la Théorie d'Einstein*
(Etudes scientifiques)

1966 – *Loi Equilibre* (Théorie scientifique)
Cổ thi (dịch thơ cổ chữ Hán) Chưa xuất bản

TÁC GIẢ TRI ÂN

Cuốn sách này ấn hành được là nhờ rất nhiều ở sự yểm trợ của Phủ Quốc vụ Khanh đặc trách văn hoá, vậy trân trọng xin

Cụ Cố Quốc – Vụ – Khanh MAI THỌ TRUYỀN nhận nơi đây lòng tri ân sâu xa của tác giả.

Saigon 1973

Tựa

VU THIÊN NGUYỄN ĐẮC LỘC LÀ BẬC ĐÀN ANH của tôi về mọi phương diện: tuổi trời, tuổi cách mạng, sự học vấn và, nếu cần, cũng nên nhắc rằng vào khoảng 1957, khi tôi là thiếu úy trong Quân đội QGVN thì anh là trung tá. Như vậy, tôi không thể viện lý lẽ nào để “dám” viết tựa cho tác phẩm của anh.

Ngoài một lý lẽ khá ngược đời: VU THIÊN dù đã là sĩ quan cao cấp khi quân đội ta còn ở trong giai đoạn hình thành, là một người ít hoạt động – vì ít tham vọng? – và ít nói hơn hoạt động, ít nói hơn viết, ít viết hơn nghĩ. anh nghĩ nhiều mà không chịu viết. Trong khi đó thì tôi nghĩ được điều gì vội viết ngay điều đó ra, và in ngay thành sách. Bạn đọc vì thế mà biết tên tôi trước tên anh. Nhận viết tựa cho sách của VU THIÊN chính là lợi dụng cái thế “được biết đến trước” để giới thiệu một tác phẩm mà bạn cần phải đọc.

Lý lẽ thứ hai là một điều cần nói về tác giả. Cuốn “Số Tử vi dưới mắt Khoa Học” này không phải là tác phẩm đầu của anh. Hơn 10 năm trước, anh đã viết – và tôi đã có hân hạnh giới thiệu trên nguyệt san Văn Hữu số 2 – một cuốn nhận định và phê bình lý thuyết Tương quan của Anh-sten. Sau đó anh lại viết một cuốn nữa cũng về lý thuyết toán học. Cả hai cuốn cùng không được nhà xuất bản nào nhận in, nên cả hai chỉ được trình bày bằng rô – ô – ô, để gửi một số nhỏ bạn hữu.

Vậy đây là tác phẩm thứ ba của VU THIÊN Nguyễn Đắc Lộc. Cuốn này thì được in, vì nó có nhiều phần dễ hiểu, đi liền với nhiều phần khó hiểu. Tôi thú thật có nhiều đoạn tôi không hiểu được chút nào, như những đoạn nói về thiên văn học. Tôi không hiểu, nhưng chính đó lại là những hứng khởi của tôi: tác giả, dù muốn dù không, đang đi vào con đường hoà hợp tư tưởng Đông phương với khoa học Tây phương.

Bạn đọc thân mến của tôi đều biết những “lần mò mù loà” và những “ngẫu nhiên có chỉ huy” nào đã đưa dắt tôi đến việc lập thuyết. Thuyết Tân Trung Dung, mà theo đó thì cổ nhân Đông phương không đạt tới những tiến bộ về khoa học và kỹ thuật như Tây phương, ấy là vì không muốn chứ không phải không biết. Cổ nhân Đông phương từ chối công việc phân tích vì đã thực hiện được công việc tổng hợp cao độ. Và cổ nhân Đông phương giới hạn sự học vì sớm hiểu rằng “học mà không hành” sẽ đưa nhân loại đến triền miên tai kiếp.

Đó là nguyên nhân của trạng thái huyền ảo của kiến thức của Đông phương, một trạng thái đòi hỏi rất nhiều nỗ lực ở hậu thế, nếu có người muốn theo cái “đạo” học tâm truyền. Người thời xưa như muốn tung kiến thức ra giữa cuộc đời mà để mặc cho ai muốn hiểu thế nào thì hiểu – đúng cũng tốt, mà sai cũng không sao. Đối với cái chí hướng uyên áo đó, chúng ta không thể làm gì khác hơn là mỗi người tìm hiểu một phần.

VU THIÊN Nguyễn Đắc Lộc đã nhận cho anh phần khó nhất, không những vì cao nhất, mà còn vì chính anh sẽ cố gắng đặt song song hai phương trời học hỏi Đông, Tây. Vì đã đến lúc chúng ta có thể có một cái “hanh” cho sự học, nên tư tưởng của tiền nhân chúng ta cũng đến lúc được phân tích theo phương pháp thực nghiệm. Đem thiên văn học vào lý số Đông phương là chấp nhận một thách đố lớn lao mà một đời suy tư của tác giả, theo tôi nghĩ, chỉ đối ứng được một phần. Được như thế đã là nhiều lắm.

Vì tác giả, cùng với tôi, đã có niềm tin tưởng rằng tâm hồn của con người Đông Á chúng ta đã được tháo khoán, thì trong chẳng bao lâu, chúng ta sẽ từ cái căn bản bác học của tiền nhân mà làm những “bước nhảy vọt” bằng những công trình sáng tạo hay khám phá khoa học. Điều cần nhất là phải có sự mở đầu. Phải có những người đi những bước đầu vất vả.

VU THIÊN Nguyễn Đắc Lộc là một trong những người đi bước đầu vất vả đó. Tôi thành tâm cầu mong rằng bạn đọc sẽ chịu mua và chịu đọc tác phẩm này của anh. Không phải chỉ với lá số của mình hay của vợ con mình trong tay, vừa giở sách vừa tìm cách phỏng đoán ý nghĩa của ngôi sao này, tác dụng của bộ sao nọ. Mà để đi xa hơn, đến sự mừng rỡ được con đường giảng mặc từ số kiếp con người đến sự vận hành của những ngôi sao, đến sự tiếp nối của ngày tháng.

Tôi còn nhớ, vào giữa mùa mưa năm 1960, tôi đang làm việc đặc lực ở toà soạn báo Văn Hữu, bỗng một hôm anh đến chơi, cầm lá số của tôi lên tay rồi bằng khuông nói một mình: “Anh chàng này bỏ việc đến nơi rồi... Sát, Phá, Tham, đầy đủ tài năng, gan góc và tham vọng. Nhưng lạc mất Liêm Trinh là thiếu sự toan tính, thận trọng. Lại thêm có Điều Khách Khốc Hư (vân vân), anh sẽ tức giận vì một câu nói mà bỏ tờ báo này. Trong vòng 5 ngày nữa”. Anh nói thế rồi từ biệt, rồi đi xa luôn, mãi tám năm sau tôi mới được gặp lại. Để nói cho anh biết, đúng 5 ngày tròn, tôi đang nói chuyện bằng điện thoại rất vui với ông Nguyễn Duy Miễn, Văn hoá Vụ trưởng, Chủ nhiệm tờ Văn Hữu, thì bỗng nhiên ông Miễn trách tôi một điều gì đó, và tôi vặc lại ông một câu, rồi đập com-bi-nê xuống máy, chấm dứt luôn nhiệm vụ chủ bút của chính mình.

Từ bấy giờ, tôi nhiều lần thúc dục VU THIÊN Nguyễn Đắc Lộc viết sách về khoa Tử vi. Và đó chính là lý lẽ sau cùng nó không từ chối khi tác giả yêu cầu tôi viết tựa cho cuốn sách này.

Saigon, Phú Nhuận ngày 14 tháng 3, 1973

NGUYỄN MẠNH CÔN

Tựa

Tịch mịch đăng tiền khán cổ thư

Dạ thâm nhân tĩnh dục nhân tư

Hồi tưởng vãng niên dư ngữ thập

Kỷ lao tâm tri tiện hà như

Ma chiết lưỡng hồi tri hữu mệnh,
 Phù trầm kỷ độ, thức thời cơ
 Thành bại khởi ư tài khả liệu
 Vận thời duy định tại thiên thư.

Vu Thiên

Nghĩa

Tịch tịch bên đèn đọc cổ thư,
 Đêm vắng canh tàn, nghĩ vãn vợ.
 Nhớ lại năm mươi năm có lẽ
 Hoài bao tâm trí để rồi như
 Mài rửa vài phen, hay có số.
 Nổi chìm mấy độ, biết thời cơ.
 Thành bại há do tài liệu được,
 Vận thời đã định tại thiên thư,

Dịch

Của DIÊN SƠN

Trước đèn đọc sách người xưa,
 Đêm thanh cảnh tĩnh lòng thư thái nhàn.
 Gẫm xem năm chục năm trường,
 Tổn bao tâm trí, đã tràng cũng như.
 Nổi chìm mới biết thời cơ,
 Dùi mài càng lắm, càng chua cay nhiều.
 Việc đời thành bại dù sao,
 Toàn do Thiên mệnh, tài nào ích chi.

MẤY LỜI NÓI ĐẦU

Đây là một quyển sách thuộc về loại nghiên cứu. Khác hẳn các sách bằng chữ Hán, hay chữ Việt đã xuất bản, mà hầu hết đều có dụng ý dạy người ta cách lấy và đoán số Tử Vi.

Sách này có mục đích chính là tìm hiểu khoa lý số này để định xem giá trị của nó được là bao, và nhất là để biết cách đoán các lá số sao cho ít sai lầm.

Người đặt ra khoa này, đã bằng các tên sao giản dị, như Thiên Hình chỉ sự hình khắc, Hoá Khoa chỉ sự đỗ đạt v.v..... và bằng cách dùng ngày thông thường như ngày mồng 8 tháng 7 thay cho ngày Ất Sửu tháng Canh Thân v.v..... để cho những người ít học, bình dân ai cũng có thể

lấy được một lá số cho chính mình hay các người thân thuộc một cách dễ dàng; và ai cầm một lá số tử vi xem, cũng có thể đoán sơ qua được vài điều chính, không mấy sai lầm.

Nhờ sự phổ thông hoá ấy, và nhất là sự đúng nhiều sai ít của tử vi, nên số tử vi đã được phổ biến một cách hết sức rộng rãi trong quần chúng Việt Nam.

Các người tin tử vi rất nhiều, vì đã từng thấy ứng nghiệm cho chính bản thân mình nhiều lần; các người thích xem số tử vi cũng lắm, nên các người gọi là Thầy tướng số được sản xuất ra khá nhiều và các người dịch sách Tử vi từ Hán văn ra Việt văn cũng lắm, Khoa tử vi có thể nói đã thịnh hành tại Việt Nam một cách gần như một phong trào thịnh hành đến nỗi có kẻ đã dùng chữ tử vi thay cho chữ số mệnh, để viết báo, in sách nói về số tử vi của các bạn hàng tuần, hàng ngày.

Đó là một điều đáng tiếc, đã làm giảm giá trị của Khoa Lý số này đến mức độ thấp nhất, đồng loại nó với những chuyện đồng bóng, mê tín dị đoan.

Sách này không phải là loại sách kể trên, cũng không phải là loại sách lấy số như đã nói; nên tất nhiên có thể sẽ làm thất vọng những ai muốn tìm hiểu một cách dễ dàng về tử vi khi đọc sách này.

Một khoa lý số đoán được định mệnh một cách khá chính xác, tất nhiên phải là một khoa học cực kỳ khó mà chỉ những bậc kỳ tài có học thức uyên thâm đến cực điểm mới sáng tạo ra nổi. Đâu có phải là một chuyện đơn giản để chúng ta có thể chỉ học qua mà hiểu nổi.

Muốn giải thích một cách phổ thông hoá khoa lý – số này, dù chỉ giải thích một vài phần nhỏ, cũng phải viết những cuốn sách dày hàng ngàn trang mà còn sợ rằng chưa đủ.

Một vài trăm trang giấy đâu có thể nói được những gì để ai ai cũng có thể hiểu được.

Tác giả thật đã ngại nhiều khi đặt bút viết ra sách, những công phu mình đã nghiên cứu, đã suy nghiệm bao nhiêu năm về Tử Vi.

Viết thành sách rồi, cho xuất bản lại càng làm cho tác giả ngần ngại nhiều hơn nữa.

Vì vậy khi đang viết những giòng chữ này tác giả thật không biết cuốn sách này sẽ có ra đời hay không, và bao giờ mới ra đời.

Viết đây mới có chỉ là cố động các kết quả của công trình nghiên cứu lại một cách vắn tắt, hầu ghi chép lại cho hậu thế, giúp các người sau đỡ phải đi lại một quãng đường dài, mà công cuộc tìm hiểu số Tử vi bắt buộc phải đi qua.

Nói thế để độc giả hiểu ngay rằng những điều ghi trong phần nghiên cứu của sách này mới chỉ là một phần rất nhỏ của việc tìm hiểu khoa học, huyền bí này vậy.

Đã gọi là sách nghiên cứu, với mục đích chính là như vậy, đáng lẽ sách chỉ có phần nghiên cứu giải thích đó thôi.

Nhưng vì sách viết cho đại chúng, cho tất cả những ai, dù chưa biết số Tử Vi là gì, nên trước khi đi vào phần nghiên cứu tác giả đã phải cũng có một phần nói về cách lấy và đoán số Tử Vi, mà độc giả có thể tìm thấy ở bất cứ sách nào khác.

Việc diễn lại một cách rất vắn tắt phần này, tuy đối với những ai đã biết số Tử Vi có thể coi như thừa nhưng sự thật nếu độc giả muốn hiểu các đoạn sau một cách dễ dàng thì cần phải

đọc qua phần này một lần, vì cần phải có phù hợp trong việc dùng danh từ và liên tục trong việc giải thích thì ý nghĩa của các luận lý trình bày mới rõ ràng minh bạch.

Đó là một điều tất yếu, của các sách nghiên cứu về khoa học vậy. Ngoài lý do tất yếu ấy, phần “lấy và đoán số Tử Vi” còn có dụng ý giúp các độc giả chưa biết số Tử Vi, có thể theo đó mà lấy số an sao và đoán số một cách đầy đủ, khỏi phải đọc các sách khác về Tử Vi.

Vì những lẽ trên, nên cuốn sách này được trình bày thành ba phần, mỗi phần gộp là một quyển như sau đây:

QUYỂN NHẤT: Đại Cương

- Chương I : Lý số và định mệnh
- Chương II : Các khoa lý số
- Chương III : Vài điều cần biết để hiểu Tử Vi
 - Phần 1: Thiên văn học và thời gian
 - a) Dương lịch
 - b) Âm lịch
 - Phần 2: Kinh dịch và Âm dương
 - a) Âm dương
 - b) Bát quái
 - Phần 3: Vũ trụ và Ngũ hành
 - a) Ngũ hành và thời gian
 - b) Ngũ hành nạp âm

QUYỂN NHÌ: Lấy và đoán số Tử Vi.

- Chương I : Lấy số Tử Vi
- Chương II : Đoán số Tử Vi
 - a) Cách đoán
 - b) Vài bài phú

QUYỂN BA: Phần nghiên cứu

- Chương I : Mục đích Phương pháp và Lợi ích
- Chương II : Lý do của thiên bàn và 12 cung
- Chương III : Ý nghĩa của các sao
 - Phần 1 : __ Chính tinh
 - 2 : __ Vọng tràng sinh
 - 3 : __ Vòng lộc tồn
 - 4 : __ Sao âm dương

5 : __ Tứ sát và Lục bại

6 : __ Tứ hoá

7 : __ Bàn tinh (Hình Mã Đào) Diêu

8 : __ Tuần triệt

9 : __ Đại tiểu hạn

Chương IV : Kết luận

Đọc qua phần chia mục, độc giả chắc đã thấy khá nặng nề.

Tác giả mong rằng, đọc từ từ độc giả sẽ không thấy nản chí, và chắc chắn khi đọc xong cuốn sách, sẽ phải than:

“Trời! Mới ít quá đã nghiên cứu được gì đâu?”

“Còn bao nhiêu vấn đề quan trọng khác như ngũ hành của các sao, nam bắc đẩu là thế nào, sao hợp tuổi, cách cục, kỵ tuổi và v.v..... quan trọng biết mấy mà đã thấy nói gì đâu?”

được nghe độc giả nói một câu như vậy thì tác giả đã vô cùng hài lòng vì đã thành công một phần nào trong công cuộc trường kỳ nghiên cứu mấy mươi năm trời rồi vậy.

Saigon, le 9 Avril 1972.

QUYỂN NHẤT

ĐẠI CƯƠNG

Quyển Đại Cương nói bao quát về những vấn đề cần thiết cho sự hiểu các phần sau:

Phần này tuy là phụ, nhưng không có không được.

Những vấn đề kể sơ lược trong phần này, mỗi vấn đề là cả một khoa học.

Nay phải trình bày một cách thật vắn tắt lại, tác giả e rằng thiếu sót quá nhiều, những độc giả chưa từng biết về vấn đề nào chắc sẽ thấy hơi khó hiểu. Song tác giả không biết làm sao hơn.

Chỉ dám mong quý vị nào có chủ tâm nghiên cứu về Tử Vi, sẽ tự tìm lấy những tài liệu sách vở liên quan đến các vấn đề kể trên, để tìm hiểu thêm cho kỹ, thì sự tìm tòi nghiên cứu Tử Vi mới có kết quả và lý thú được.

Hiểu lẽ mờ về âm dương, ngũ hành, vũ trụ v.v..... chỉ có thể đưa ta đến những sai lầm trầm trọng như một số rất đông các thầy tướng số xưa và nay.

(còn tiếp)