

NGUYỄN TÁC
MICHAEL HALBERT

KHÁM PHÁ

BÍ ẨN CỦA NHỮNG ĐIỀM CHIÊM BAO



SẤM GIANG

NGUYỄN TÁC
MICHEAL HALBERT

Khám phá bí ẩn của **NHỮNG ĐIỀM CHIÊM BAO**

SẤM GIANG
1970

VÀI LỜI GIỚI THIỆU

Nói đến CHIÊM BAO hầu như tất cả trong chúng ta đều có một nụ cười nhẹ trên môi: MỘNG là MỊ, là sự liên tưởng do tình trạng sinh hoạt chi phối, nên không thể tin cậy được.

Nhưng qua một vài lần chiêm bao, mặc dù không chủ tâm, bỗng nhiên có vài trường hợp xuất hiện làm chúng ta nhớ lại điểm chiêm bao. Sự liên quan ý nghĩ đưa chúng ta đến sự phân vân, câu mộng là mị giảm đi một phần giá trị.

Rồi trong một vài lần khác, qua một bài báo, chúng ta đọc thấy người chết oan ức hiện hồn về cầu cứu với người thân. Nhờ đó, nhiều vụ mất tích bí mật được phát giác, khiến chúng ta đâm ra suy nghĩ và cảm thấy mộng vẫn còn là một vài khía cạnh có thể công nhận.

Qua sự kiện trên, chúng ta phải chấp nhận chiêm bao có một ảnh hưởng rất lớn đối với người nằm chiêm bao, dù người ấy là người của Đông phương hay Tây phương.

Cũng qua sự kiện trên, quyển sách này được hoàn thành không ngoài mục đích tối thiểu: mang lại cho quý bạn một công trình nghiên cứu giá trị, xuất xứ từ nguyên tác giá trị của nhà nghiên cứu Tây phương: Michael Halbert.

Từ nghìn xưa, phương Tây là phương trời nổi tiếng là không công nhận những gì được gọi là dị đoan, là mê tín.

Quyển "Khám phá bí ẩn những điểm chiêm bao" xuất xứ từ phương Tây sẽ nói lên phần nào ý nghĩ thực tiễn của nó.

Chúng tôi mong rằng quyển sách nhỏ bé này sẽ giúp quý bạn trong một vài khía cạnh: mộng vẫn không hoàn toàn mị vậy.

SÂM GIANG

CHƯƠNG I NHỮNG ĐIỂM XẢY RA LÚC CÒN THỨC

Trước khi đề cập những điểm chiêm bao, chúng ta thử tìm nguyên nhân của những điểm khác mà thông thường hơn hết là máy mắt, nhảy mũi, v.v... Hầu như tất cả mỗi người trong chúng ta đều có dịp trải qua một hoặc nhiều lần.

Đó là những điểm xảy ra trong lúc chúng ta còn thức, dù ngày hay đêm.

Riêng về chiêm bao, gần như chỉ linh ứng trong giấc ngủ về đêm hơn là giấc ngủ ban ngày.

Nghiệm xét như thế, chúng ta có một kết quả như sau: Máy mắt, nhảy mũi, v.v... là điểm trong lúc chúng ta còn thức và chiêm bao là điểm trong lúc chúng ta ngủ.

Về sách Đông phương, chúng ta có sách: Hoàng Đế Nội Kinh, Đông Lai Ngoại Ngự, Diêu Thân Luận, Thích Điển, Mao Đình Khách Thoại, Dưỡng Tinh Luận, như là sách Tây Sơn Ký do Tôn Tần thảo ra, và gần chúng ta như là sách Nhâm Cầm Độn Toán của cụ Nguyễn Bình Khiêm tức Trọng Trình. Hầu hết trong những sách này đều có đề cập đến những điểm lúc chúng ta còn thức và những điểm lúc chúng ta đang ngủ.

Sách Tây phương thì có Songes, Sommambulisme et spiritisme của J. de Roils, Triple clef des songes của Malbert, chance et bonheur d'après les songes của Malet và Zezna, v.v...

Khảo sát qua các sách trên, chúng ta có sự tương đồng giá trị của những điểm lúc thức và khi ngủ, mà bạn đọc sẽ lần lượt theo dõi ở các đoạn nối tiếp trong quyển sách nhỏ bé này.

1. MÁY MẮT

Máy mắt là một điểm thông thường hơn hết mà mỗi người chúng ta đều biết. Đó là một động tác tự nhiên xảy ra bất cứ lúc nào và không làm sao khống chế được, ngoại trừ tác động ấy ngừng lại, cũng tự nhiên như lúc xảy ra.

Về sự ứng nghiệm của loại điểm này thì mỗi người hiểu theo một nghĩa khác nhau và gần như do sự truyền khẩu, mà không căn cứ vào đầu câ. Đại khái đàn ông máy mắt phải là tốt, máy mắt trái là xấu, còn đàn bà thì ngược lại. Đó là lẽ lối thông thường dựa trên nguyên tắc "nam tả, nữ hữu" mà chúng ta có thể nói sai lầm, nếu không bảo là vô căn cứ. Theo sự nghiên cứu qua những sách Đông Tây nêu trên, thì giá trị của những điểm máy mắt tương đồng như sau, bất luận nam hay nữ.

MẮT TRÁI

- 23 giờ đến 1 giờ, có bạn bè ở xa về.
- 1 giờ đến 3 giờ, buồn bực do người trong thân gây ra.
- 3 giờ đến 5 giờ, có người mang tài lộc đến.
- 5 giờ đến 7 giờ, có người âm thầm giúp đỡ mình, sẽ có tin vui trong vài ngày.
- 7 giờ đến 9 giờ, có khách quấy rầy.
- 9 giờ đến 11 giờ, có người mời ăn uống.
- 11 giờ đến 13 giờ, có người đem tin vui về.
- 13 giờ đến 15 giờ, có tin vui.
- 15 giờ đến 17 giờ, gặp chuyện bất ngờ về tình cảm.
- 17 giờ đến 19 giờ, có khách sang đến nhà bàn chuyện hôn nhân, hoặc chuyện làm ăn.
- 19 giờ đến 21 giờ, suy tính trong lòng sắp thành tựu.
- 21 giờ đến 23 giờ, có khách quý đến nhà.

MẮT PHẢI

- 23 giờ đến 1 giờ, có rượu thịt ăn uống.
- 1 giờ đến 3 giờ, có người thân nhắc nhở.
- 3 giờ đến 5 giờ, sắp có tin lành đem đến.
- 5 giờ đến 7 giờ, tài lợi bất ngờ.
- 7 giờ đến 9 giờ, có lời ăn tiếng nói, đề phòng có thể đến tưng đình.
- 9 giờ đến 11 giờ, có kẻ gây chuyện, đề phòng xô xát.
- 11 giờ đến 13 giờ, đề phòng tai nạn hoặc mất của.
- 13 giờ đến 15 giờ, hao tài không đáng kể.
- 15 giờ đến 17 giờ, có người khác phái đang tưởng nhớ đến mình.
- 17 giờ đến 19 giờ, có bà con ở xa đến thăm.
- 19 giờ đến 21 giờ, có người rủ đi du lịch.
- 21 giờ đến 23 giờ, có chuyện rắc rối, làm mang lời ăn tiếng nói.

2. NHẢY MŨI

Nhảy mũi do cảm sốt gây ra là việc thông thường, không liên quan gì cả và cũng không có giá trị gì đối với những điểm.

Ngược lại, bỗng không ta nhảy mũi liên tiếp nhiều lượt, một hay nhiều cái. Chúng ta có câu ví thông thường: "nhảy mũi một (1 cái) có tài, nhảy mũi hai (2 cái) có lợi". Câu ấy cũng có một phần đúng, vì hầu hết những lần nhảy mũi như thế là điềm tốt lành mà ít khi có điềm dữ.

Giá trị của điểm nhảy mũi được đúc kết như sau:

- Từ 23 giờ đến 1 giờ, có người mời dự tiệc hoặc dự lễ linh đình.
- Từ 1 giờ đến 3 giờ, có người khác phái rủ mình làm một việc tuy có lợi nhưng rất hại cho người khác.
- Từ 3 giờ đến 5 giờ, có cuộc hẹn hò về tình cảm.

- Từ 5 giờ đến 7 giờ, có người mang quà đến tặng.
- Từ 7 giờ đến 9 giờ, có lộc ăn.
- Từ 9 giờ đến 11 giờ, có quôi nhơn sẵn sàng giúp đỡ, đáp ứng sự mong muốn trong lòng mình từ lâu.
- Từ 11 giờ đến 13 giờ, có thân nhân từ xa về, đem tài lợi đến cho mình.
- Từ 13 giờ đến 15 giờ, có lộc ăn và có lợi vào.
- Từ 15 giờ đến 17 giờ, có tin làm mình lo sợ, nhưng rốt cuộc đâu vào đó, mọi việc được êm đẹp.
- Từ 17 giờ đến 19 giờ, có người khác phái nhờ mình giúp vào công việc gì, có lợi về tiền và cũng về tình nữa.
- Từ 19 giờ đến 21 giờ, có người khác phái tưởng nhờ đến mình và sẽ viết thư cho mình.
- Từ 21 giờ đến 23 giờ, có sự lo nghĩ về tiền bạc, nhưng vẫn được giải quyết dễ dàng.
- Về việc nhảy mũi một hay nhiều cái, giá trị vẫn như nhau.

3. MẶT NÓNG

- Tự nhiên chúng ta thấy mặt nóng bừng ngửa ngáy khó chịu mà không phải do bệnh chứng gây ra. Đó là một điềm.
- Mặt bừng nóng tuy là một điềm nhưng cũng chưa phải là điềm dữ, mà chỉ là một lối báo ứng tự nhiên và vẫn có giá trị khác nhau tùy theo thời gian xảy ra.
- Từ 23 giờ đến 1 giờ, công việc trừ tính sẽ được thu xếp, lợi vào.
 - Từ 1 giờ đến 3 giờ, sắp có chuyện bức mình, có lục đục trong nhà.
 - Từ 3 giờ đến 5 giờ, có người bạn đến nhà mình mời hiệp tác.
 - Từ 5 giờ đến 7 giờ, có người mời ăn uống.
 - Từ 7 giờ đến 9 giờ, người xa về đem tin vui.

- Từ 9 giờ đến 11 giờ, người cũ tưởng nhờ đến mình, mong gặp để giúp đỡ.
- Từ 11 giờ đến 13 giờ, có chuyện xích mích giữa người trong thân.
- Từ 13 giờ đến 15 giờ, có cãi vã để phòng to chuyện.
- Từ 15 giờ đến 17 giờ, có người giới thiệu khách quý muốn hiệp tác với mình.
- Từ 17 giờ đến 19 giờ, được người dòm ngó tới mình.
- Từ 19 giờ đến 21 giờ, có lộc thực mang đến nhà.
- Từ 21 giờ đến 23 giờ, có kẻ vu cáo mình đến tụng đình.

Ngoài việc mặt nóng, còn tai nóng, lắm lúc bùng đỏ trông thấy, gần như một thứ phong ngứa thường gọi là nổi mề đay.

Thật ra đó là điềm nóng tai. Điềm này cũng có giá trị tương đương như mặt nóng.

4. Û TAI

Triệu chứng ù tai vẫn giống như lúc tắm bị nước vào tai lưng bùng, y như gió thổi mạnh vào. Đó là một điềm xảy ra bất ngờ và rất dễ nhận xét.

Ù tai có những giá trị khác nhau và riêng rẽ giữa tai phải, tai trái, khác với tai nóng.

TAI TRÁI

- Từ 23 giờ đến 1 giờ, có người khác phái đang mong nhờ.
- Từ 1 giờ đến 3 giờ, có việc hao tài, nhưng không đáng kể.
- Từ 5 giờ đến 7 giờ, có kẻ gian rình rập, để phòng mất trộm.
- Từ 7 giờ đến 9 giờ, có việc phải đi xa.
- Từ 9 giờ đến 11 giờ, tai biến nặng nề, để phòng xe cộ.