

HỒNG VŨ CẨM THƯ

Dạy về thuật Phong thủy có phụ họa đồ

Lập minh để truyền thụ cho học trò gồm có bốn mục:

1. Truyền thụ luận
2. Định minh thế
3. Nghi thức lập minh
4. Tựa truyền phái

Truyền phái tiết lậu thiên cơ
Kiền là tượng trưng chức ngự sử
Cấn là tượng trưng chức trạng nguyên
Khôn là tượng trưng chức tể tướng
Tốn là tượng trưng chức an phủ
Thân là tượng trưng chức thái thú
Hội là tượng trưng chức quan huyện
Dần là tượng trưng người thứ dân
Ty là tượng trưng chức vị tướng quân
Nói về thế bút sơn có năm thế:

1. Thế phát khôi giáp
2. Thế phát văn chương
3. Thế phát thư sinh
4. Thế phát áp mục
5. Thế phát thái họa (hội họa)

Truyền phái tiết lậu cơ trời

Ông Dương Quân Tùng tên chữ là Trường Mậu, tên hiệu là Cứu Bần, ông Tăng Văn Địch tên hiệu là Chân Tiên Nhân: khi Tăng Công còn nhỏ, có biệt danh là Liên Vũ, tu ở núi Kim Tinh dồn hết tinh hoa phát huy huyền bí tiết lậu cơ trời tức là bộ Địa lý (thuật Phong thủy) chính tông này, do ông Dương Quân Tùng phát minh truyền đến ông Tăng Văn Địch tên hiệu là Liên Vũ. Chính những người theo học phải hiểu thế đất thế nào? Phải biết nhận ra những hình thế miệng truyền mắt thấy, thế kia thế khác v.v... nên có câu rằng:

Phản phiên âm

Lương điển cánh tác tử tôn lụy,
Châu ngọc chung vi thể tử tai,
Nhất quyển kinh truyền hiền tiểu giả,
Thủ chi bất kiệt dụng vô nhai

Giải nghĩa

Rượu nường chỉ để con mang lụy
Châu ngọc hay gì vợ mắc tai
Một quyển kinh này khôn giữ được
Lấy dùng không hết cứ còn hoài.

Lại có câu Kinh rằng:

Phản phiên âm

Cộng âm cộng hưởng cộng lai long,
Bách tính cư chi tổng nhất đồng
Tiền diện nhất ban thị tham lang,
Nhất gia phú quý nhất gia cùng

Giải nghĩa

Cũng âm cũng hưởng cũng rồng châu
Trăm họ cùng nhau ở đã lâu
Trước mắt tham lang ngay ở đó
Người giàu kẻ khó bởi vì đâu?

KINH HỒNG VŨ CẨM THƯ

Môn Địa lý (thuật Phong thủy) mới chép

Vậy sách địa lý là sách học để xem đất lành dữ tốt xấu. Cho nên người quân tử xem đất để cầu yên thân, đâu phải để cầu vinh thân vậy. Ví bằng nay không có sách, không học hỏi thì biết đâu là đất lành dữ, cốt phải xem rộng biết nhiều, mới mong thấu triệt được.

Bảy mươi hai nhà học thức nghiên cứu phép tắc họa đồ, việc nào chỗ nào đã để bụng và để mắt, đều chép thành một tập gom lại thành bộ Hồng Vũ Cẩm Thư này, để cho ai nấy xem mà hiểu biết. Hồi ấy đương khi Hồng Vũ yên ảm, các vương tước ở trong bảo điện nghe tiếng người Châu Bắc Đới là ông Lý Bá Tuyền tinh thông Địa lý, vua mới vời vào bệ kiến, vua dụ rằng: “Ta nghe người rất giỏi về môn Địa lý, vậy nên hết sức giúp cho nhà ta, chớ vì điều lợi nào mà đổi lòng”. Bấy giờ ông Lý Bá Tuyền lạy tạ mà thưa rằng: “Thần là một người quê mùa ở đất Bắc Đới, trước theo học ở Kinh Giang, một hôm vào chùa Hoa Kinh ở trên núi Đới Châu thấy có một quyển sách đề là: Địa Lý Diệu Ngữ Thần Kinh, thưa chính đó là do ý trời xui khiến để giúp nhà vua”. Rồi một ngày kia vua khiến biên chép những thế đất nào là đệ nhất, ngõ hầu giúp nhà vua biết được đến chỗ tinh vi huyền diệu. Khi Bá Tuyền được ở bên nhà vua biên tập thành một quyển sách bút ký bao la, mấy ngày viết xong dâng lên vua ngự lãm. Vua lấy làm vừa ý lắm, mới đề mục rằng: Một thiên đại lục. Liền phong cho Lý Bá Tuyền là Tĩnh An tiên sinh, cho cả mũ áo chức ngự sử.

Thời bấy giờ là niên hiệu Hồng Vũ, năm Canh Tý, tháng Thân, giờ Thìn, đức quý đồng mà chứa ở trong cung Ngọc Hoa vậy.

Luận về Ngũ hành tương ngộ

Năm hành: Thủy, Hỏa, Mộc, Kim, Thổ.

Thần đọc sách địa lý đã nhiều, nhưng chỉ thấy bàn về chỗ thuộc ngũ hành, chứ chưa ai biết ngũ hành cùng gặp. Xin đem định lý trước sau để cùng bàn luận, vì phép hay càng nên hiểu biết.

Nước gặp nước thì nam nữ tính dâm

Phương Bắc mà có nước thấm nhập thì trai gái hẳn là có tính dâm

Lửa gặp lửa thì lửa điều kiện tụng

Phương Nam có hỏa hình. Phương Kim lại gặp Kim là vượng, của cải tất nhiều tự nhiên tới.

Phương Tây có Kim hình.

Phương Mộc lại có Mộc tinh tương sinh tất nhiên trai gái giàu sang.

Phương Đông có Mộc tinh càng tươi tốt vậy.

Đất lại có đất ở trên, thì con trai mù lòa, con gái sần nạo.

Đất ở trung ương là minh đường. Mộc hình gãy (núi ở phía đông đứt gãy) tất nhiên tổ không có chim nghĩa là không có tử tức.

Đất thấp: (tức là thổ sơn đề hãm) không dựng nên việc cửa nhà.

Gió buồm nổi lên là khách giang hồ nghĩa là núi bên ta bên hữu ở đằng trước có mây miếng đá nổi lên như cánh buồm.

Đằng văn vũ hậu chết phương xa.

Nghĩa là đằng sau có nước, đằng trước như mây cuốn chỉ ham đi ra ngoài.

Bạch hổ có nước ngầm vai thì con gái tất nhiên tham tà hiếu sắc.
 Bạch hổ nước ngầm vào huyền vũ, vào vai thanh long.
 Thanh long vai có nước chảy đi con trai phải chết dữ.
 Vai thanh long có nước chảy về huyền vũ, hay có đường đi ngược về huyền vũ.
 Thanh long nổi đuôi là con út phải tai nạn giết chóc.
 Đuôi thanh long nổi ngọn, con út tất phải khốn khổ vì việc quan.
 Trên vai bạch hổ như bay cao là con gái tính dâm.
 Trên vai bạch hổ có nước chảy là tính hay đi.
 Nước chảy quanh núi thủy sơn là có mệnh sứ thần.
 Nước đứng lặng chung quanh núi bản sơn thì tất nhiên có chức mệnh sứ thần.
 Bút thần, sông tới hắc là sinh con quý tử.
 Núi bút thần bên vai tả có sông lớn vòng vào, hắc sinh con trạng nguyên.
 Gió thổi nước tan con bỏ cha.
 Gió thổi nước chảy đi, con gái chẳng theo cha tùy trên dưới mà phân biệt.
 Hoa mai xuân muộn dầu được một thời phú quý.
 Hoa mai ấy là bên tả có một ngọn núi tròn, chu tước lại có một ngọn là phú quý một thời.
 Nước chảy hình nhon gái giết chồng.
 Bạch hổ có nước chảy, lại như hình nhon là gái giết chồng rồi ở góa.
 Cung không có lá liễu thì tất nhiên con cháu không đông đúc cửa nhà.
 Núi bản sơn lại có một ngọn núi không cao hay có cao mà không có đáng bao bọc tất nhiên là ít con cháu vậy.
 Hình thế nếu chẳng được nghiêm chỉnh ấy là dấu hèn.
 Là ý nói huyền vũ không được tôn nghiêm thì phát sinh nghèo hèn.
 Cửa đóng không mở con trai con gái ngu muội là ý nói mình đường không khai thông vậy.
 Hình dáng gặp nhiều cái xấu hắc là suy vi.
 Là ý nói núi bản sơn có nhiều hình dáng xấu tất nhiên là hồng.
 Hình như vách lở, không con nghèo là chết non là nói long hổ đều không, có nước xa không có núi mọc người ấy chết non và cô cút.
 Ba dấu lành, sáu dấu xấu, xấu tốt phải cần ở con mắt của người ta.
 Nghìn biến vạn hóa nhưng dầu có biến hóa cũng là ở tâm thần tinh tường của con người.
 Rất cần phải xét ở chỗ mạnh chỗ yếu.
 Cái khí thế mạnh yếu là cốt tìm ở chỗ đột khởi lên hoặc ở chỗ hình núi hình nước uốn vòng về bởi chỗ tinh thần tụ hội.
 Núi bản sơn mà xấu con trai nghèo khổ.
 Là ý nói núi huyền vũ mà thô sơ xấu xí quá con trai chỉ có ba.
 Nhiều nước chảy xói, con gái biệt ly là ý nói bạch hổ có lỗ nước chảy xói một bên hắc là biệt ly.
 Thế trước, trước tới, đứng hướng trước.
 Núi dương bản thẳng nhiều người nghèo khổ.
 Thanh long bản thẳng con trai có ba.
 Thế ngầm chảy dài định rằng con gái bị hình
 Bạch hổ chạy dài đi thẳng là con gái vì chồng mà bị hình phạt vậy.
 Thế như ba quân ra trận là tất sinh tướng mạnh.
 Hai trò ôm vai tất sinh ra hủ nhỏ.
 Muôn trùng ngọn núi mọc thì lấy thế quang nhuận xa xa.
 Nước chảy quanh hai đầu nên tìm sắc ngọc lắng trong
 Trước đón nước bể nên cầu xuân sắc như gương.
 Là ý nói rằng trước mình đường bên trong có bể nước mọc ngọn núi tròn như gương thì tất nhiên phát sinh trạng nguyên hoàng hậu.

Đàng sau như mây cuốn mùa thu có sương.
Là ý nói rằng đàng sau núi có mây như sương xuống cỏ cây tươi tốt nhà hẳn thịnh.

Bên thanh long có ngọn núi như bút xinh như mảnh ngọc xinh tươi là phát trạng nguyên.

Thiên ngoại có văn tinh đẹp tựa đan trì đối chiếu.

Thiên ngoại: tức là chu tước đỏ có mọc ngọn núi như sao cao lên là điểm phát nho học vậy.

Phép Diệu Ngũ Thần Kinh
Mây đùn sấm dậy núi châu
Hiển vinh tiên tổ con giàu cháu sang

Là ý nói huyền vũ có núi tròn như mây ùn lên. Minh đường cũng tròn trĩnh như quả trứng là phát con giàu cháu sang hiển vinh tiên tổ.

Nước chảy vòng về ngọn núi mọc cao là cha làm quan sinh con tuần tú.

Là ý nói thanh long có nước chảy vòng bao bọc, ngoài lại có núi cao tròn như ngọn bút nhọn, ắt là sinh con tuần kiệt vậy.

Giăng treo trên núi, con trai lấy được vợ hiền.

Là ý nói bạch hổ bên vai có ngọn núi tròn theo nước mà hiện ra sáng sủa trong sạch ắt là người con trai lấy được vợ hiền vậy.

Che ao núi thẳng từng hàng
Cô nương gặp được anh chàng rể sang

Nghĩa là ùn ùn núi mọc cao thẳng che ngoài ao bạch hổ nhà có con gái được chàng rể quý.

Nước lặng chảy thêm theo, cha với con trai chẳng làm quan khanh thì quan phó.

Thanh long ngoài có sông dài nước trong lại có núi tròn nhọn như cán bút, lại có sông nhỏ ôm theo bên trong, con trai hẳn phát đạt giàu sang phú quý.

Bể nam mà có ngọc châu
Con gái chẳng giàu thì cũng về vang

Là ý nói chu tước có ao hồ vòng ôm lại có núi nhỏ ngọn tròn đứng trong bể thì là con gái về vang phú quý.

Bắc lâu vách trống không đâu,
Ông thọ trăm tuổi, nhà hầu ít khi

Là ý nói chu tước có sông dài bao bọc làm ăn thì hẳn phát sinh giàu sang. Nhưng huyền vũ không cao dày mà thấp yếu hẳn là không có người thọ sống lâu trăm tuổi được.

Núi liền trâm ngọc trùng trùng,
Sinh con tuần tú nổi dòng trượng phu

Là ý nói thanh long có núi tròn tranh vanh tươi tốt, trùng trùng điệp điệp, lại có sông dài nước chảy bao bọc vòng về hẳn là sinh con tuần tú thông minh.

Thiên các (Đằng trước mộ) tên gọi là Chu Tước, mà có sông dài vòng đầy lấy làm án thì trong nhà thường sinh con phú quý vinh hoa.

Huyền Vũ (đằng sau mộ) tên gọi là Bích Đài xúm xít xum vầy, cao dày hùn hậu, là đất phát làm quan lộc hưởng lâu dài truyền gia mãi mãi.

Bên tay phải gọi là Bạch Hổ, mà có đình chùa miếu mạo thần Phật hoặc là ngõ đi vườn tược bức vào, hoặc là lỗ sâu ửng tắc ắt là người chồng hẳn chết trước vậy.

Bạch lâm thấy ở phương Nam thì quý (Bạch lâm ắt là gió thổi vậy, như gió thổi vào bản cung hoặc thổi vào đầu não huyết mà núi thấp không được núi nào cao ở đàng sau chứa lại, thì ít lâu con cũng chết vậy.

Về phương Sửu mà có đường đứt hay có hồ sâu hoặc là ao chuôm thì việc nuôi trâu bò tất không thành công vậy.

Phương Tý, đường thấp mà nông, người giúp việc gia nô không tốt.
Là ý nói: Tý phương là cung nô bộc, nhược bằng gió thổi nước tan thì người ở (gia nô) hắt chết.

Cần phương: Âm thần – Bức vách ngặt quá ở đằng trước thì là sinh chứng đau mắt, sưng mắt vậy.

Dương đới thô mà gấp: con trai bị gãy chân.

Là ý nói bên tả có núi to mà xấu, cấp bách bức quá thì con trai bị khổ gãy chân.

Nước trong sạch lại có núi vuông, thì phát sinh ra người tính tình cương trực.

Nước chảy yếu nhưng có núi tròn tròn, phát sinh ra người mềm mại, mà hiền hậu giỏi giang.

Là ý nói sau núi có nước lại có ngọn núi tròn phát sinh ra người tính tình mềm mại mà hiền lành.

Thái Bạch (đằng trước mộ) có nước chảy lại trước mặt thì gọi là Trạc y (giặt áo đằng trước) thì người con trai bụng sẽ phát phì.

Dục tinh thấy ở giữa trời, thì người con trai đầu hắt tròn.

Dục tinh nghĩa là đằng trước có núi hình tròn hoặc ở bản cung có núi tròn trặn đẹp như sao thì người con trai đầu tròn mà xinh tươi.

Trước mình đường có ao hồ là kiểu đất đón được người rể quý.

Vách không nhà trống than phiền hiềm con.

Sân thêm khóc cô mụ.

Núi non tấp nháp, âm không cầu dương không ứng, công việc dở dang không thành, nước nông than cô cút. Thanh long bốn mùa không có nước, mặc dù tuy có nước trời mưa, thì trước được danh lợi phú quý hiển đạt, nhưng hiềm vì vợ chết sớm.

Tổng vịnh bốn câu văn vần:

Minh đường trước án quy mô,
Gặp chàng rể quý cơ đồ vẻ vang
Thái không lốc ngốc thờ than,
Âm dương không ứng nát tan chẳng thành.

Nước theo chảy về hướng bắc, con gái lấy chồng xa là ý nói Bạch Hổ nước chảy đi không trở lại, thì con gái hắt lấy chồng xa.

Núi chạy thẳng phương nam, con trai lia cổ quốc.

Là ý nói Bạch hổ núi chạy thẳng đi không quay lại, thì con trai tắt lia tổ quốc.

Huyệt sâu tuyết giá tự tử chết oan.

Dẫn chứng:

Mộ tổ ông Khuất Nguyên vi huyền vũ có lỗ sâu nên ông bị chết uống.

Mũi nhọn dài (kim tinh) vòng cung nhọn phá hắt là bị chết vì khí giới.

Đằng trước có hình như cây gỗ đổ bị gãy thì con gái bị bệnh dọa thai.

Trực hỏa sau mình con trai mắc tai họa.

Là ý nói đằng sau mình trong có dáng như ôm lấy mình ngoài, lại có như tên nhọn bắn vào mình, thì là con trai mắc tai họa.

Nhời Diệu Quyết Khánh An

Áo hoàng bào giá yêu sau,

Cháu con vinh hiển dài lâu sang giàu

Nhời chú giải rằng: Hai vai đều có ngọn núi tròn, ngoài có núi tròn nữa, hình như chiếc áo hoàng bào, con cháu tất nhiên vinh hiển.

Trên vai thanh long và bạch hổ, có núi hình như cái ấn, con cháu sang trọng mà hiền tài.

Thái bạch (kim tinh) có núi hình tròn đối chiếu, làm chính án, con cháu tất đồ trạng nguyên.

Giải nghĩa văn vần:

Hổ long có án trên vai,
Cháu con phú quý hiển tài vinh hoa,
Thái bạch trước án đối xa
Cháu con thi đỗ hần là trạng nguyên
Bốn bên bốn thú ưu tiên
Cháu con phát đạt thần tiên trên đời
Tam thai ngọc án châu rơi
Cháu con phú quý đời đời về vang.

Nhờ chú giải rằng:

Huyền Vũ, Chu Tước, Thanh Long, Bạch Hổ bốn cái đó gọi là tứ thú vậy, mà đều châu vào mộ thì con cháu hần là phú quý.

Tam thai ấy là ý nói đằng trước có ba núi tròn trong lại có núi ẩn vuông đẹp như hạt ngọc thì con cháu sang trọng được gần vua chúa luôn luôn.

Thanh long núi mọc trùng trùng, con cháu sang trọng mà thông đạt nhiều.

Là ý nói long ngoại, long nội bao bọc trùng trùng thì trước có con hiền, sau lại có cháu hiền sang trọng và thông minh hiển đạt.

Tổng vịnh văn vắn:

Thanh long núi mọc trùng trùng

Cháu con sang trọng mà thông đạt nhiều.

Bạch hổ hàng lẽ tẻ, sanh ra con cái ngu si là ý nói bạch hổ trong ngoài không tiếp ứng (thân lìa tức là không có khí) con gái bị ngu si.

Bạch hổ nước chảy không châu vào minh đường (gọi là bạch ngạch thủy vô qui) thì trong nhà của cải hao tổn.

Đằng trước không có án hay tháp yếu quá thì trong nhà ít người đỗ đạt cũng như thiếu người học thức.

Là ý nói đằng trước không có cái gì làm án, hay có mà thấp yếu quá thì không có người đỗ đạt.

Hai khách thấy như đứng châu trước cửa là kiểu đất thẳng quan tiền chức được mọi người tôn trọng.

Là ý nói trước minh đường có ngọn núi tròn nhọn hình như người đứng chực hai bên là con cháu tất thẳng quan tiền chức phú quý về vang được mọi người tôn trọng.

Hình như con ngựa chạy lại phương nào là con trai ấy được giàu sang vinh hiển.

Hình như con kỳ lân đứng vào chỗ nào thì con trai ấy đỗ cao.

Long vị ôm mình vào chỗ nào là con trai ấy thi đỗ.

Bạch hổ trên vai có núi như ngôi sao sinh con tú nữ được thiên tử rước vào trong cung.

Là trúc rơi sau nhà, con cháu chết non và cùng khổ.

Nghĩa là nói Huyền vũ có đường như chữ đình, con cháu chết non khốn cùng, còn hay bị mất trộm cắp hay là chó cắn trộm vậy.

Cành thông nằm ngang ngoài đường xá, con cháu đói khát và chết non.

Là ý nói đằng trước có dáng ngã ba thì con cháu đói khát và chết non vậy.

Thanh long, Bạch hổ đều giữ chắc chắn, trong lại có nước lắng trong, thì con cháu tất nhiên thông minh.

Bạch hổ có nốt nhọn như kim tinh bắn vào, hần là bị giặc cướp trộm cắp.

Bạch hổ bị bức tối không quang đăng được thì con gái chết ở làng khác, là ý nói rằng bạch hổ bị vườn ao đường ngõ xóm làng bức bách, thì người con gái chết ở làng khác.

Thanh long nước phản ra không bao bọc vào nhà, trong nhà ấy tất nhiên không có cửa cải gì.

Là ý nói rằng thanh long nước đã không bao bọc vòng về, mà lại chảy phản ra, thì nhà ấy tất nhiên bán hết ruộng vườn trong nhà không còn của cải gì.
Thanh long sáng sửa nhuần nhả mà dài, con cháu đẹp đẽ mà có vẻ văn chương.
Huyền vũ thanh tú mà hồn hậu thì con cháu sống lâu, làm ăn thịnh vượng

Thêm câu vắn để dễ nhớ:
Cao dày Huyền vũ vững vàng
Về vang con cháu giàu sang thọ tràng

Thần Kinh Dị Pháp Phú

Núi sông non nước thiên nhiên, long mạch lưu hành muôn hình trên mặt đất thực bởi thợ trời khéo xếp dành cho người có phúc, bày ngay trước mắt người ta nhưng có biết nhận ra mới thấy. Đây như thần kinh dị pháp cao kỳ, cũng bởi các bậc cao nhân thấu hiểu huyền vi xưa nay trải đã bao rồi mà cái điều thông dụng chẳng khá đổi thay được vậy.

Người phương bắc đất cao nên lấy huyền vũ làm núi bản sơn, Huyền vũ cao hậu thì tất quan cao chức cả, người phương nam thì xem lại hơi khác là lấy minh đường làm gốc. Minh đường có nước, làm quan chức trọng quyền cao.

Núi: Trông nên ngay thẳng chính bình hoặc là vuông, cho nên nói rằng không nên hướng vậy trông xiên.

Điểm huyết chớ nên lệch lạc

Kinh có câu rằng:

Hình chính mà huyết lại thiên

Con cháu khó tuyền yên việc làm ăn.

Trước minh đường có núi vuông như ấn ngọc làm quan đến chức thượng thư.

Cá vàng trên nước, làm quan võ đến chức tướng quân.

Mạch đến chỗ chỉ, nên xét xem khí tụ ở đâu

Là ý nói mạch đi đến chỗ đứng, nên xét xem khí thế thể nào? Có được nhật nguyệt tinh thần sương móc mưa sa lẩm gọi thì tất nhiên cây cỏ tốt tươi, ấy bảo rằng: là gió chẳng thổi được vậy.

Hình thế hoàn toàn, nên chi mới chứa được gió lại ở trong

Trong thẳng mà ngoại lại câu,

Ấy là đất quý thật mầu nhiệm thay,

Trong câu ngoài thẳng cũng rầy

Là hình thô鄙 khó bày cho nên.

Núi như yên ngựa nên được ngựa: là ý nói ngoài thanh long trong minh đường có núi hình giống loài ngựa thì ngoại lại cầu như hình ngựa.

Thế như tình hình sao lại cầu được như sao. Minh đường đằng trước có hồ ao, ngọc tinh chiếu sáng bóng, trong có núi nhỏ như sao.

Bạch hổ núi nhon chân, gọi là cát hình hổ chết.

Là ý nói đã nhon chân lại có lỗ sâu hoặc có ngõ hay ao hồ có nước chảy đứt, tất nhiên không có rể quý.

Thanh long không có cá định là trạng thái đòi long.

Là ý nói không có cá tức là hanh long minh không chắc chắn vòng ôm, nhược bằng có vòng ôm thì con cũng làm nên được vậy.

Minh đường phải nên kiêng rằng mùa đông không có nước.

Là ý nói trước minh đường chẳng nên không có nước bao giờ mặc dù mùa đông cũng thế.

Nếu không có nước ấy là tiền phú hậu bần.

Chính minh đường nên phòng gió bắc thổi.

Là ý nói bản sơn phải đủ sức bao bọc chẳng nên để cho gió bắc lọt vào.

Huyền vũ đất thấp tất nhiên không thọ khảo.

Núi đằng sau có nước ngấm vào thì tiếc rằng có bà góa.
Huyền vũ có nước thấm vào không chảy đi được hẳn là có người góa bụa.
Bạch hổ liền lại hai lần: gọi là vợ chồng hai hổ, trong ngoài chẳng liên tiếp vậy.
Thanh long: thượng long, hạ long, cùng đứt, thời là anh em chẳng có hòa thuận vậy.
Nước phương nam ly cung, chẳng châu vào nhà, thất bại hoặc có ngã ba sông ở ly phương, sông lớn qua sông con.
Phương Tôn có ngọn núi cao là quý lại ma
Cái phép phân kim: Phương Tôn (Ty) nổi cao, người con trai mạnh chẳng giữ chắc.
Dương ngắn âm dài biết rằng nhà không quý tử.
Dương dài âm ngắn nên phòng ra đời có nước có nhà.

Giải nghĩa văn vần
Tự thân đóng ở phương đông
Trai không có vợ trông mong nổi gì
Thần tiên ở bên tây thì,
Gái không chồng lấy cũng vì đây chẳng
Biết rằng muôn nước triều dâng,
Hẳn là gặp gỡ trăm phần mừng vui
Bao nhiêu thế núi châu hồi
Phát nên quan cả tài bồi non sông

Bài phú rất hay dùng
Đành rằng bao nhiêu cốt yếu huyền vi

Nhưng biết tìm được lẽ của nó mà suy rộng cho ra là cũng thấy, ấy những bậc ấy chỉ là những bậc chân nhân xa xét rộng tìm phát minh ra những chỗ thói đời ròm nom nông cạn mà chưa khám phá được chi. Kìa như nghìn ngọn thanh long khởi mạch mà vua Cao Tổ nhà Hán khởi nghiệp được hơn bốn trăm năm.

Bạch hổ có liền muôn phái mà ông Lý Uyên xây dựng cơ đồ nhà Đường có ba trăm năm.

Muôn hình vạn trạng theo người biết,
Trăm núi nghìn sông đãi kẻ hay
Thanh long đối thủy gần non
Con trai phú quý sinh giàu vẻ vang,
Nước theo Bạch hổ vòng ngang,
Con gái vinh hiển lại càng giàu sang
Trọn nguồn cảnh đẹp thật là quý
Nước áp sông ôm cũng rất vinh

Thế đây kiểu dài, nếu càng được dài thì càng quý.
Hình câu đối mà tròn, nếu được rất là tròn thì được rất là hay. Hình như cái măng tươi mùa xuân, thì nên xem thế chân (căn bản).

Hình thế như rồng mây thì nên xem đằng đầu đẹp hay xấu.

Rồng cuộn mây bay thì nên để ý xem chỗ nó quay đầu về.

Quý sơn mà đối với thần sơn ấy là đất phát có quý nhân ra đời.

Là ý nói rằng huyền vũ cao, dày là núi quý sơn, vậy nếu được vai ngoài thanh long có ngọn núi nhọn tròn như cái măng tươi hoặc là như cái bút nhọn ấy là đất phác có bậc kẻ sĩ thần đồng ra đời vậy.

Nếu Bạch hổ bắn vào thanh long thì con trai chết non

Thanh long bắn vào bạch hổ thì con gái bị thương.

Thanh long bạch hổ hoàn toàn

Con trai con gái về vang sang giàu.
 Học đường thêm văn thủy, định rằng cái thẻ tuần xinh.
 Nghĩa là thanh long có nước chảy qua phương Ty gọi là học đường thủy.
 Ví bằng mình đường được rộng rãi có nước thì gọi là văn học thủy.
 Thanh long bạch hổ vòng vào,
 Nên xem béo tốt tay nào cũng tươi
 Hổ đầu có ngắn xinh tươi
 Hãy xem có núi mọc nơi thêm vào
 Long hổ mà có miếu thần phật tự, tất nhiên nội sát tai ương.
 Thế như ngọn nhọn, hẳn bị tai vạ ở ngoài.
 Là ý nói thanh long bạch hổ có núi nhọn tất nhiên bị tai vạ ở ngoài.
 Bên thanh long có nước ra vào thì con trai hoán thiếp đổi thê.
 Ngoài thanh long thì nên có núi nước bao bọc mình đường nếu bị nước ra vào
 bất thường, thì là cách hoán thiếp đổi thê vậy.
 Bạch hổ có tên nhọn bắn thẳng vào là gái giết chồng giết con.
 Huyền vũ có núi như chữ phẩm nhất định rằng quan cao thọ khảo danh tiếng về
 vang.
 Minh đường có ba ngọn nước chảy đổ vào là nhà có học thức, phúc đức truyền
 gia vậy.
 Chính án có ngọn núi như mây thì đời ấy qua đời khác tất nhiên hiển vinh phú
 quý.
 Là ý nói đằng trước có núi tròn làm chính án đó vậy.
 Nước chảy hình như cầu vòng, bao bọc quanh thanh long thì đời ấy qua đời
 khác phú quý về vang.

Thanh long đâm phá vỡ bờ
 Con trai bị chết bất ngờ gớm ghê
 Hổ sâu bạch hổ tràn trề
 Bị thương con gái hại về thất gia
 Ngã ba nam ứng hỏa tà,
 Nhưng lại được nước chắc là không sao
 Giao kim đôi nước châu vào
 Dẫn rằng không núi tí nào cũng hay.
 Nghĩa là ý nói ngã ba phương nam hẳn bị hỏa ứng tất nhiên nhà bị khô ráo
 nhưng nếu đã được có nước thì không sợ gì tai vạ cả.
 Đôi nước đây là ý nói long hổ thủy vậy nếu không có núi bao bọc, thì dẫn có
 phát phú quý một thời rồi cũng chóng hết vậy.
 Minh đường rộng rãi quy mô,
 Tất nhiên giàu có muôn kho bạc tiền.
 Hổ long ra mà đâm xuyên
 Chắc là nghèo khó liên miên một đời
 Hổ long dài chắc cả hai
 Sống như Bành Tổ ai ai chả mừng
 Long thô hổ lâm lừng khùng,
 Nhan Hồi mạnh yếu chết chừng trẻ trung
 Đường dài thần miếu ở chung
 Hoài âm chết nhục đường cùng mới đau.
 Mộc tinh án ngắn ngang đầu,
 Kinh Bồ nuốt hận chịu rầu trướng trung.
 Bên Thanh long mà có giếng nước sâu thì người con trai tài cao tốt vậy.
 Bạch Hổ mà có nước thấm vào đầu thì người con gái có tính dâm đẳng.

Phần phiên âm

Đương tri phú quý bất hư, Tín vi tại thị,
Khả kiến thọ yếu hữu mệnh, khởi hữu tha tai.

Giải nghĩa

Giàu sang có đất phải không,
Cho người có phúc và công đức nhiều
Thọ khương chết yếu bao nhiêu
Mạnh trời đã định có điều nào sai

Núi chủ tròn dày là đất phát. Phú quý chủ nhân ông.

Huyền vũ có núi tròn dày, đây là phát phú quý. Cho nên nói rằng: “Được đất tốt, thời giàu có, vì huyền vũ thuộc bắc phương địa vị vậy.

Trước án mà được thanh nhã quang minh, là đất phát vinh hoa phú quý.

Nghĩa là ý nói: Đàng trước mà được quang đấng thanh nhã, sáng sủa, là chủ phát phú quý. Cho nên nói rằng đất hồ thiên tắc quý, nghĩa là được hưởng khí trời thời sang, vì rằng chu tước thuộc nam phương địa vị vậy.

Thiên trụ vững vàng cao dày lại đeo hai ấn là phát thọ được bảy tám mươi tuổi.

Bắc khuyết núi tròn lại lia khỏi hai bên thanh long bạch hổ thì khó mà sống qua được đến tuổi ba mươi.

Ao nghiên núi bút đàng hoàng
Phát sinh văn sĩ mở đàng vinh quang.
Gươm hèo cò trống nghênh ngang,
Trời sinh quan võ vẻ vang giống nòi

Hình chính mà huyết thiên thì con cháu chẳng được vẹn tuyền. Hình thiên mà huyết chính thì con cháu hiển vinh thịnh vượng.

Luận về mạch

Kìa như khí mạch tốt xấu phải đem hết tinh thần nhãn lực xét xem mạch lạc thế nào. Mạch có khi ẩn khi hiện, có khi chìm vào trong, khi nổi ra ngoài. Những mạch hiển hiện rõ rệt thì người ta dễ thấy. Những mạch nào ẩn tàng ở trong thì người ta khó biết được. Mạch có khi chứa trong hồ, có khi ngay ở chỗ khoáng đấng, hoặc ở trong đá, hoặc ở đáy nước.

Mạch trong đáy nước khó thay,
Người không thần nhãn sao hay được mà
Mạch đi trong đá sâu xa
Không phải bậc trí dễ mà biết ru?

Luận về núi

Nào là núi tốt bởi chi

CON TIEP