

## **Kép Nhựt**

# **Phong-thủy Bát-trạch và Huyền-không-học**

# Mục lục

1.	Lời nói đầu .....	1-4
2.	Ngũ-hành .....	2-5
3.	Phong-thủy Bát-trạch và Huyền-Không-học:.....	3-7
3.1.	Nguyên và Vận:.....	3-7
3.2.	Cung và hướng: .....	3-8
3.3.	Hướng và tọa của một căn nhà .....	3-10
3.4.	Cách đo hướng: .....	3-11
3.4.1.	Chung cư: .....	3-11
3.4.2.	Tọa và hướng sau khi ngăn phòng trở lại:.....	3-12
3.4.3.	Xây dựng thêm: .....	3-12
4.	Bát-trạch:.....	4-12
4.1.	Hướng cửa chính và cách để bếp để sửa hướng cửa xấu theo Bát-trạch:.....	4-16
4.2.	Cách đặt bếp theo phái Bát-trạch: .....	4-18
4.3.	Ảnh hưởng của 24 sơn dựa theo Bát-trạch:.....	4-19
4.4.	Ứng dụng Trạch-quái, Mệnh-quái và 24 sơn Bát-trạch cho nhà cửa:.....	4-22
4.5.	Bản tóm lược kết quả dựa theo Phong-thủy Bát-trạch: .....	4-23
4.6.	Lạc-thư và Lường-Thiên-Xích: .....	4-24
5.	Huyền không học.....	5-25
5.1.	Cách gọi hướng nhà theo phái Huyền-không:.....	5-27
5.2.	Cách lập Tinh bàn: .....	5-27
5.2.1.	Cách bài bố Vận bàn: .....	5-28
5.2.2.	Cách bài bố tọa bàn (còn gọi là sơn bàn): .....	5-28
5.2.3.	Cách bài bố hướng bàn:.....	5-29
5.2.4.	Trường hợp tọa hay hướng gặp sao số 5 nhập Trung-cung: .....	5-29
5.2.5.	Cách bày bố niên bàn: .....	5-30
5.2.6.	Thế quái:.....	5-32
5.3.	Thành môn:.....	5-34
5.4.	Các lý thuyết chính để phỏng đoán Phong-thủy trong Huyền-không học: .....	5-38
5.4.1.	La kinh phân châm (phâm kim): .....	5-38
5.4.2.	Lệnh tinh: .....	5-42
5.4.3.	Vượng, sinh, tiến, thoái, suy và tử khí: .....	5-42
5.4.4.	Ảnh hưởng của động và tĩnh: .....	5-43
5.4.5.	Ảnh hưởng của Tọa và Hướng trong Phong-thủy:.....	5-43
5.4.6.	Đáo sơn đáo hướng (vượng sơn vượng hướng): .....	5-43
5.4.7.	Thượng sơn há thủy:.....	5-45
5.4.8.	Phản phục ngâm: .....	5-47
5.4.9.	Thu sơn xuất sát: .....	5-48
5.4.10.	Tam cát, ngũ cát: .....	5-48
5.4.11.	Chính thần vượng khí, Linh thần suy khí và Chiêu-thần: .....	5-48
5.4.12.	Thiên-tâm thập đạo:.....	5-50
5.4.13.	Thất tinh đả kiếp:.....	5-50
5.4.14.	Nhập tù: .....	5-54
5.4.15.	Thần sát: .....	5-54
5.4.16.	Tam sát: .....	5-57
5.4.17.	Cách đặt bếp theo Huyền-không-học: .....	5-57

5.4.18.	Hành-lang u ám: .....	5-57
5.4.19.	Cửa đón khí vượng:.....	5-58
5.4.20.	Ảnh hưởng của các sao đến tiền tài:.....	5-58
5.4.21.	Đoán việc sao lưu niên đến cung của hướng có Hướng không vượng: .....	5-59
5.4.22.	Vận khắc với thế núi: .....	5-59
5.4.23.	Thủy pháp:.....	5-59
6.	Áp dụng Ngũ hành trong Phong-thủy: .....	6-60
7.	Bí quyết phối-hợp Ngũ-hành và Thủy-pháp .....	7-62
7.1.	Căn bản lựa chọn đất đai để xây cất.....	7-63
8.	Dụng cụ phong thủy: .....	8-64
9.	Thực hành:.....	9-69
9.1.	Thí dụ 1: .....	9-69
9.2.	Thí dụ 2: Ảnh hưởng của các cửa nhà và sự hấp thu vượng khí.....	9-72
9.3.	Thí-dụ 3: .....	9-75

## 1. Lời nói đầu

Chủ đề này sẽ được trình bày dựa theo các sách sau đây:

1. Trạch-vận Tân Ân của ông Thẩm Trúc Nhung.
2. Thẩm Thị Huyền-không-học của ông Thẩm Trúc Nhung.
3. Bát-trạch Minh-Cảnh của ông Thái Kim Oanh.

Các tác phẩm trên của ông Thẩm Trúc Nhung được sáng tác vào cuối đời nhà Thanh bên Trung-quốc tức là vào những thập niên đầu của thế kỷ 20 và được dùng làm sách tham khảo quan-trọng cho phần lớn các nhà Phong-thủy. Bản thân ông Thẩm Trúc Nhung là một nhà Phong thủy rất nổi tiếng vào thời đó và rất được kính trọng như là một tổ sư có công kết hợp và phổ biến rộng rãi những phương pháp Phong-thủy về các phái của ông. Tiếc rằng quyển Trạch-Vận Tân Ân được viết bởi nhiều tác giả riêng biệt nên không có mạch lạc chung vì vậy mà rất khó đọc. Phần đầu của quyển Thẩm-thị Huyền-không-học rất dễ hiểu vì có lẽ được sắp đặt lại một cách khéo léo bởi dịch giả Nguyễn Anh Vũ. Nhưng các phần luận về Huyền-Không-học thì vì là phần hỏi và trả lời giữa các nhà Phong-thủy chuyên nghiệp nên rất khó hiểu cho người mới học. Đáng tiếc rằng các sách này hình như nay đã không còn bày bán nữa. Hy vọng rằng lần xuất bản kế tiếp sẽ không xa.

Tác phẩm của ông Thái Kim Oanh được ông dịch ra từ các tài liệu của Trung-quốc mà ông có được. Sách này cũng được lưu truyền và dùng trong dân gian lâu nay nên tôi cũng dùng để bổ túc cho các tài liệu của ông Thẩm Trúc Nhung. Với số vốn chữ nhỏ nhỏ nhen của tôi, nhiều phần trong sách này là sách Trung-hoa được phiên âm ra tiếng Việt nên thật khó hiểu. Nhiều chữ không có trong tự điển tiếng Việt của viện Ngôn Ngữ học Việt Nam.

Chủ đề này sẽ được viết một cách cẩn thận. Từ câu từ chữ sẽ được cân nhắc kỹ lưỡng để các ý tưởng được trình bày một cách rõ ràng trước mắt người đọc và để có được một độ chính xác đáng kể về từ ngữ. Xin được đọc kỹ lưỡng, so sánh, tập thử và xuy gẫm cho cặn kẽ, thấu đáo.

Học, hỏi, thực tập, hành và rút kinh nghiệm là các điều kiện cần thiết để chúng ta tiến. Ngày nào chúng ta chưa thực tập đủ nhiều với những dữ kiện đã xảy ra thì chúng ta chưa chắc đã hiểu được hết những gì ta đã học. Khi đó, xin các vị đừng dùng những hiểu biết khiếm khuyết này cho bất cứ ai dù rằng cho chính mình. Ứng dụng Phong-thủy một cách sai lầm có thể làm cho gia chủ và những người trong nhà bị hại nên chúng ta cần nên thật cẩn thận. Đừng bao giờ coi Phong-thủy và nhứt là các cách hóa giải của nó là trò chơi.

Chính vì sự hiểu biết của tôi rất là giới hạn nên chủ đề này được viết với hy vọng có được sự cộng tác của mọi người khi thấy những điều được trình bày thiếu chính xác, không rõ nghĩa, sai lầm, cần bổ túc...

Chủ đề này xin được dùng để trình bày các phương pháp Bát-trạch và Huyền-không-học nên khi cần sửa sai, cần bổ túc, thiếu chính xác hay không rõ nghĩa thì xin được viết thẳng lên chủ đề này hầu giúp cho bạn đọc được hiểu rõ vấn đề trên cùng một chủ đề. Khi cần bàn và hỏi ... thì xin mọi người viết lên trên chủ đề Hành-lang Phong-Thủy Bát-trạch Huyền-Không được lập ra song song với chủ đề chính này để giúp cho những bài viết trong chủ đề chính được liên tục hầu giúp cho mọi người có thể theo dõi dễ dàng.

Yêu cầu mọi người tự nhiên phát biểu để tự học và cùng học. Trong giới hạn hiểu biết của chính mình, tôi sẽ chỉ trả lời cho các câu hỏi được đặt ra thẳng thắn trên các chủ đề này mà thôi. Xin các vị có kinh nghiệm cũng cùng giúp trả lời các câu hỏi được nêu ra.

Các bài vở mà tôi đã viết trong Văn Hiến Lạc Việt sẽ được lần lượt trình bày lại nơi đây với những phần bổ túc. Thứ tự các tiết mục cũng được hoán chuyển cho thích hợp với nhau.

Những chữ được viết hoa như Vận, Tọa, Hướng, Niên, Nguyệt, Nhật là để diễn tả các sao được bày bố theo vận tọa hướng.. trong tinh bản.

## 2. Ngũ-hành

Ngũ-hành được dùng rất nhiều trong các lý luận của các môn cổ học Đông-phương mà Phong-thủy là một trong những môn đặt nền tảng trên các thuyết Ngũ-hành nên sự hiểu biết đầy đủ về Ngũ-hành trở nên rất quan trọng.

Trong văn minh cổ xưa của Á-châu, người ta cho rằng vạn vật được cấu tạo bởi 5 nguyên tố chính đó là Hỏa (lửa), Thổ(đất), Kim (kim loại), Thủy (nước) và Mộc (cây). Các nguyên tố này được áp dụng trong các khoa như Đông-y, Phong-thủy... một cách rất trừu tượng. Người ta dùng ý nhiều hơn là thực thể của các nguyên tố này.

Trong thuyết Ngũ-hành, các nguyên tố kể trên liên hệ mật thiết với nhau theo chiều tương sinh tức là chiều nguyên tố này sinh ra nguyên tố nọ rồi nguyên tố nọ sinh ra nguyên tố kia... như sau đây:

- Mộc sinh Hỏa (vì đốt Mộc sẽ tạo ra Hỏa),
- Hỏa sinh Thổ (vì lửa đốt vật chất thành tro đất),
- Thổ sinh Kim (vì đào đất thì lại tìm thấy các chất kim loại),
- Kim sinh Thủy (vì đốt Kim thì kim loại chảy lỏng như nước) và
- sau cùng là Thủy sinh Mộc (người ta dùng nước để trồng cây).

Cứ như là một nguyên tố là mẹ (chẳng hạn như Mộc) sinh ra nguyên tố kế tiếp là con (chẳng hạn như Hỏa)... Như vậy, chúng ta cũng có thể suy ra một cách gián tiếp rằng năng lực (hay nguyên khí) của nguyên tố mẹ sẽ bị hao mòn khi sinh ra và nuôi nguyên tố con. Sự suy diễn này rất quan trọng cho chúng ta về sau trong cách ứng dụng Ngũ-hành trong khoa Phong-Thủy.

Chiều tương khắc trong Ngũ hành là:

- Thủy khắc Hỏa (vì nước có thể làm tắt lửa nhưng lửa không diệt được nước),
- Hỏa khắc Kim (lửa làm tan đi kim loại mà kim loại lại không làm gì được lửa),
- Kim khắc Mộc (dao bằng kim loại có thể dùng để cắt cây),
- Mộc khắc Thổ (cây hút đất để sống),
- Thổ khắc Thủy (đất hút hết nước).

Thí dụ như trường hợp Thủy khắc Hỏa thì Thủy phải mất một phần năng lực của nó vì nó kình chống Hỏa. Trong khi đó thì Hỏa cũng bị mất đi một phần năng lực để tự vệ.

CON TIẾP