

TỬ VI NHẬP MÔN TOÀN KHOA

TẬP 2

LUẬN VỀ CÁC CÁCH CỦA SAO (CHÍNH TINH) :

Vị trí chính tinh ở 3 cung mệnh tài quan được chia ra thành các cách : tử phủ vũ tướng cách, sát phá liêm tham cách, cơ nguyệt đồng lương cách, cự nhật cách, nhật nguyệt cách.

1. Tử phủ vũ tướng cách : thí dụ 3 cung mệnh tài quan ở 3 cung dần ngọ tuất có các sao tử vi thiên phủ vũ khúc và thiên tướng gọi là tử phủ vũ tướng cách. Tử phủ vũ tướng cách được coi là cách của những người làm lớn vì trong cách này có sao tử vi là dương đế tinh và sao thiên phủ là âm đế tinh, 2 sao lớn nhất của tử vi đầu số. Có cách tử phủ vũ tướng miếu vượng và được cát tinh phò trợ và hợp chiếu thì được hiển đạt. Bộ tử phủ vũ tướng rất cần 2 sao tả hữu phò tá vì đều thuộc hành thổ, cần nhất là xem mệnh có sao nào tọa thủ, mệnh có tử vi thiên phủ hay có cả tử vi thiên phủ đồng cung thì hành của bản mệnh phải là thổ tùy theo dương thổ đi với tử vi, âm thổ đi với thiên phủ thì mới được hưởng trọn vẹn tử vi thiên phủ đó. Mệnh thuộc hành kim có vũ khúc tọa thủ thì hợp đó nhưng cách tử phủ đã bị kém tốt chút ít. Mệnh thuộc hành thủy có thiên tướng thủ mệnh thì kém người mệnh thổ, nếu không phải chỉ đồng cung với thiên tướng mà là người thủy mạng thì là cách mượn bộ vó tử phủ ví như người có lúc đang lên nhưng sự hiển đạt chỉ nhất thời không bền vững lâu dài nhất là khi lưu niên vận hạn gặp những cung và sao thuộc hành thổ thì lại còn gặp tai họa là khác. Phải định miếu hâm các sao hợp thành cách tử phủ vũ tướng như khi bộ tử phủ ở 3 cung dần ngọ tuất thì sự tốt mới là tột bật vì tử vi cư ngọ là miếu địa, thiên phủ ở tuất là miếu địa, vũ khúc hâm ở dần, thiên tướng hâm ở tuất. Người mạng thổ có cách này là hợp, người mạng thủy hay mạng kim dù được cách tử phủ cũng kém người mạng thổ nhiều.

Thí dụ : tử phủ vũ tướng cách tại thân tí thìn (mệnh tài quan ở 3 cung đó). Người mạng thổ có tử vi ở thân là đẹp nhất. Người mạng kim có vũ khúc ở thìn cung là hợp cách, người mạng thủy mệnh đóng ở tí là cách tốt nhất của toàn thể cách tử phủ khi đóng ở các tam hợp khác lại không được miếu địa như thiên tướng đóng ở tí tốt hơn người mạng thủy có thiên tướng đóng ở dần hay thân. Người mạng kim có vũ khúc đóng ở tí là tốt cũng như người mạng thủy có thiên tướng đóng ở thìn, người mạng thổ có tử vi ở thìn và thiên phủ ở tí là hâm. Người mạng kim có vũ khúc lộc tồn là cách đôi kim tích ngọc (vàng chôn ngọc giấu).

Khi 2 cung dần thân có tử phủ thì đương nhiên thiên tướng đồng cung với liêm trinh ở ngọ hay ở tí. Người mạng hỏa có liêm trinh đồng cung với thiên tướng ở ngọ tốt hơn người mạng hỏa có thiên tướng đồng cung với liêm trinh ở tí.

Tử phủ vũ tướng cần nhất phải có 2 sao tả phù hữu bật, thiếu 2 sao này ví như vua không có bầy tôi. Sao tả phù nên đồng cung với tử vi hay thiên phủ và tử vi thiên phủ không nên đồng cung với hữu bật vì hữu bật là vô cách, đồng cung sẽ thành loạn tướng và vua sẽ mất hết uy quyền. Tả hữu nên cư tam hợp, chiếu hay giáp thân mệnh.

Tử vi thiên phủ cư ở quan lộc cần có đào hồng mới phú quý, thiếu 2 sao này thì công danh trắc trở. Đào hồng trái với tả hữu lại không nên cư ở 2 cung mệnh và thân vì tính chất dâm đãng đam mê sắc dục sẽ làm hại đến sự nghiệp.

Khôi việt cũng được coi là cần thiết cho bộ tử phủ vũ tướng vì tính cách tinh khiết và có uy quyền hiển hách được sự tôn trọng của mọi người. Cách tử phủ nếu thiếu một trong 3 bộ trên thì sự nghiệp kém đi nhiều.

Riêng thiên tướng nếu đồng cung với hữu bát thì lại hợp cách vì cả 2 đều là võ tướng. Nếu lại có tướng quân ở cung thiên di hay cung quan lộc xung chiếu thì thành cách xuất tướng nhập tướng.

Bộ tử phủ tối kỵ không kiếp nhưng không sợ tuẫn triệt lăm. Riêng thiên phủ nếu cư cung tài bạch thì sợ tuẫn, nếu ở mệnh thân thì không sợ. Thiên phủ là tài tinh chủ về tiền bạc biểu tượng kho trời nếu ngộ tuẫn thì ví như kho rỗng không có tiền của không người coi giữ nên phú có câu :

“Phủ phùng không sứ tài suy

Thủy chung nan bảo tư cơ lưu truyền”

Thiên phủ mà bị tuẫn xâm phạm thì không giữ được sự nghiệp tự tay làm ra hoặc của ông bà cha mẹ để lại.

Xem về thọ cách của các tử phủ vũ tướng thì xem cung mệnh và 3 cung mệnh tài quan và di có 4 sao kề trên lập thành cách này nhưng không phải có cách tử phủ vũ tướng là thọ, phải xem cung an mệnh có hợp với mệnh không. Thí dụ cung an mệnh là ngọ (thuộc hỏa quẻ ly), người xem số tuổi kim (kim mệnh), ở ngọ có tử vi, ở tuất có thiên phủ, ở dần có vũ khúc thiên tướng, 4 sao này đều miếu vượng hoặc Đắc Địa cả. Nhưng cung an mệnh lại khắc với mệnh của đương số (mạng kim) tất nhiên tuổi thọ cũng bị chiết giảm. Hơn nữa là phải xem các sao phụ có nhiều sao xấu không. Thí dụ cung dần có vũ khúc thiên tướng lại có sao thiên hình thiên khôi kình dương hay kiếp sát lại phải đoán khác vì thiên khôi là đầu, thiên tướng là ông tướng ngọ kình dương kiếp sát thì thành đầu ông tướng bị người ta chém. Nếu không có các sao giải như thiên quan thiên phúc giải thần thiên giải địa giải hóa khoa thì dĩ nhiên người đó bị ám hại ở đầu hay bị té bể sọ còn lấy đâu mà thọ nữa. Nếu có thêm tả hưu là người tay chân giúp việc của mình hại mình vậy.

Cách là một điểm nhưng cần phải vay mượn thì mới đoán ra lẽ được.

Có cách tử phủ đồng cung mà mệnh lập ở dần thân, tuổi dần tí ngọ thì là thọ cách.

2. Sát phá liêm tham cách : ứng về ngành võ hơn là các ngành khác và cũng cần phải xét ngũ hành của bốn mạng hợp với sao nào khi cư mệnh và các vị trí miếu hâm để định mức tốt xấu đến độ nào.

Người mạng kim thất sát đóng ở cung thân là miếu, đây là đệ nhất cách của sát phá liêm tham. Tuy cũng là thất sát triều đầu ở 2 cung dần thân nhưng người có thất sát ở dần kém hơn người có thất sát ở thân cũng mạng kim. Người mạng kim nếu có sát phá liêm tham nếu hội với vũ khúc là cách hay đẹp vì tam hợp ty đậu sửu thuộc kim là được sự ủng hộ đắc lực của 3 cung này ví như được ở nơi nhà cao cửa rộng. Người mạng kim có thất sát ở thân hơn người mạng kim có thất sát ở tí.

Người mạng thủy phá quân thuộc thủy mà đóng ở cung tí là cách tốt nhất, tốt hơn người có phá quân ở ngọ. Nếu phá quân ở ngọ cần hội thêm văn khúc nữa mới được hoàn toàn như người có phá quân ở tí.

Người mạng mộc có tham lang ở mùi là bộ tham vũ đồng hành ở sủu mùi là cách tốt nhất của sát phá liêm tham cho người mạng mộc vì mùi là một trong tam hợp hơi mão mùi thuộc mộc. Có cách này thì sao tham lang là sao hóa khí được thủy nếu có hình ky đà nữa thì thành một bộ sao bút nghiên và đao kiếm, nếu lại được hỏa linh hợp thì là thượng cách vì hỏa linh hợp tham lang (mộc) thành một khối lửa được thành triệu phú hoặc tướng lãnh. Cách tham vũ đồng hành nếu là thân (thân cư) là xấu phải được mạng tốt thì mới được sung túc, nếu mạng xấu mà thân lại tham vũ sủu mùi không có cát tinh hội hợp thì cả đời khó cực khổ và về già lại gặp

nhiều tai nạn. Khi tham vũ đồng hành ở 4 cung thìn tuất sửu mùi cần gặp đà hình kỵ hóa khí thì mới tốt được.

Liêm trinh tham lang đồng cung tại ty hợi là cách rất xấu. Tử vi có câu phú : “liêm tham ty hợi hình ngục nan đào”. Nhiều vị tử vi lão thành nhận xét thấy có nhiều trường hợp rất đúng cũng như có nhiều trường hợp sai hẳn mặc dầu giờ sinh rất đúng. Liêm tham ty hợi là các nam đa lăng đãng nữ đa dâm lại luôn luôn đi tới cửa công cò bót tòa án và ngục tù khó tránh. Liêm tham ty hợi rất cần có tuần triệt giải cứu. Gặp một trong hai sao này là phản vi kỵ cách trở lại là người đứng đắn đàng hoàng và có văn tài lối lạc vì tính lý của liêm trinh là thanh bạch và nghiêm trang. Liêm tham ty hợi gặp khoa quyền lộc tam phuơng tứ chiếu là người có cơ mưu nhưng rất cần có 1 sao tuần trấn ngự thì mới được hưởng phúc trọn vẹn và không nên gặp triệt vì triệt sẽ giảm tính chất hay của bộ tam hóa đi.

Có tác giả kinh nghiệm cho rằng : người có liêm tham ty hợi là mẫu người ưa mạo hiểm, ưa làm liều, rất can đảm, nhận những công việc khó khăn bí mật và làm việc gì cũng mau mắn, giải quyết lẹ làng. Vì những đặc tính này người liêm tham ty hợi lại hay có năng khiếu về máy móc điện khí và dễ bị vướng vào vòng pháp luật hoặc liên lụy hoặc tình nghi nhưng còn tùy theo các sao phụ mới có thể quyết đoán như vậy được. Nếu có sao bồ túc thì họ cũng rất giỏi về ngành tư pháp (như làm thẩm phán luật sư hoặc xoàng cũng học sự thư ký...)

Vì những đặc điểm trên muốn tránh được tù tội, liêm tham ty hợi cần xa lánh cô thần quả tú, không kiếp, kình đà, tuế phá, phục binh. Nếu quả thực mà gặp 70% những sao này thì câu phú ở trên rất đúng. Có nhiều vị lại sợ hóa kỵ thiên không đồng cung với liêm tham nhưng trái lại 2 sao này lại là cứu tinh giải hết được mọi tai ách tù tội. Ngoài ra nếu liêm tham lại gặp được tả hữu lộc tồn thì thực là rất hay (chưa cần thêm những sao tốt khác) nghĩa là sẽ thành 1 con người nổi bật trong quần chúng về tài năng chứ không hẳn về văn hóa hay bằng cấp.

Nếu chỉ có liêm tham ty hợi không thôi nghĩa là tránh được các sao xấu kể trên và cũng không có cách tốt nào khác phụ thêm nữa thì đương số chỉ làm được những công việc về chân tay như thợ máy thợ mộc, tiểu công nghệ chứ không đảm đương được việc gì có tính cách quy mô lớn lao, còn việc ngục tù thì tuyệt nhiên không có gì ứng nghiệm.

Cách sát phá tham cũng cần có tả hữu nhưng không cần thiết như bộ tử phủ nên với cách sát phá liêm tham thì giáp tả hữu tốt hơn là đồng cung và củng chiếu.

Hai sao tam thai bát tọa hợp với các sao thai phụ phong cáo, binh hình tướng ấn là các sao phò trợ đắc lực cho cách sát phá liêm tham. Tử vi phá quân đồng cung sửu mùi với thai tọa lại có giáp tả hữu hay tả hữu đồng cung tại sửu mùi xung chiếu cho nhau là được nhiều chất thổ khắc chế hết nước của phá quân nên trở lại là người anh hùng có mưu trí vì thai tọa là văn võ kết hợp binh hình tướng ấn thai phụ phong cáo là toàn vi hảo cách.

Cũng một phá quân của bộ sát phá liêm tham nếu ở 2 cung thìn tuất hợp được kình dương, người mạng kim hay mạng thủy không thể bảo là trai bất nhân được vì kình dương phá quân 2 sao ấy hợp với hành của bản mệnh lại là những người tay trắng làm nên sự nghiệp và rất có mưu cơ tài trí.

Thất sát của bộ sát phá liêm tham cư dần thân nếu ngộ triệt ở thân đậu, tuần tại dần mão là tối kỵ ví như cây kiếm thần đã bị triệt ra từng mảnh (khi gặp triệt) hay đã bị hỏa thiêu tiêu di mất (khi gặp tuần). Thất sát này trở thành không còn uy lực gì nữa mà còn là người chung thân bất mãn vì triệt đáo kim cung, tuần lâm hỏa địa áp chế rồi.

Tham lang thì tối kỵ ngộ triệt và không sợ ngộ tuần cho lắm vì hành mộc kỵ triệt, nếu ngộ triệt ví như bị chặt nát ra từng khúc. Phá quân không sợ ngộ triệt tuần ví như hồ nước bị ngăn ra thành 2–3 hồ nhỏ cũng chỉ hao đi chút ít cuối cùng cũng vẫn là hồ nước. Nếu tuần xung chiếu

với phá quân thì ví như nước được lửa đun bốc lên thành hơi nóng nhiều khi có sự đắc dụng của nó.

*****HẾT TẬP II*****