

THIỆU VĨ HOA

# 2000

## CÂU HỎI VỀ

# DỤNG THẦN TỬ TRỤ



**THIỆU VĨ HOA**  
Đam Liên (dịch)

**200 CÂU HỎI VỀ VĂN HÓA DÂN GIAN**  
**200 CÂU HỎI VỀ**  
**DỤNG THÂN TỬ TRỤ**



**NHÀ XUẤT BẢN HỒNG ĐỨC**



### Lời mở đầu

Vận mệnh của con người cũng giống như hạt mầm nhỏ bé, nếu trồng trong môi trường phù hợp, tự nhiên có thể mọc mầm sinh trưởng thuận lợi; ngược lại thì sẽ bị chết ngay từ khi còn chưa tách vỏ. Đây là cách giải thích cho những người được sinh ra cùng giờ, ngày, tháng, năm, nhưng số mệnh lại khác nhau. Vậy vận mệnh của con người có thể thay đổi được không? Làm thế nào mới có thể thay đổi được vận mệnh, đón cát tránh hung, giảm trừ tai họa bằng cách nào?

Người Trung Quốc có câu: "Ba phần mệnh, bảy phần vận". Vậy thế nào là vận mệnh? Vận mệnh tức là trạng thái sinh tồn một cuộc đời con người, phúc họa cát hung, bao gồm cả những phương diện như hôn nhân, tiền tài, sự nghiệp, học hành, sức khỏe, con cái, cha mẹ, tuổi thọ. Đối mặt với những hoàn cảnh nhân sinh này, mọi người thường quy kết nguyên nhân thất bại và thành công vào sự an bài của số mệnh. Trên thực tế, mệnh và vận là 2 mã số hoàn toàn khác nhau. Mệnh là giờ, ngày, tháng, năm sinh của con người, là Tiên thiên, một khi đã trở thành hiện thực thì không thể thay đổi được. Còn vận chính là vận khí, là Hậu thiên, có thể con người dùng để điều chỉnh theo những nhân tố sau này. Cả 2 kết hợp lại với nhau mới là vận mệnh.

Muốn thay đổi vận mệnh thì phải biết được mật mã của nó. Cổ nhân sau khi xác nhận sự tồn tại vận mệnh của con người đã đưa ra nhiều phương pháp để suy đoán, nhằm thay đổi vận mệnh của chính mình, nắm bắt được phương hướng vận hành của cuộc đời. Vì vậy, nhân tướng học, phong thủy học, tử trư học theo đó mà lần lượt được ra đời. Những lý luận tinh hoa

## 200 CÂU HỎI VỀ VĂN HÓA DÂN GIAN

này vẫn còn được lưu truyền cho tới ngày nay, khiến chúng ta nhận thức được chúng. Vận mệnh một đời người được vận hành theo quỹ đạo, cát hung phúc họa đều có thể gọi là vận thế, chuyển vận chính là chọn thời gian, địa điểm có lợi để xử lý những việc quan trọng, từ đó nâng cao được tỷ lệ thành công, thay đổi được vận trình nhân sinh.

200 câu hỏi về văn hóa dân gian là bộ sách toàn thư về vận thế nhân sinh, có thể giúp bạn khai vận, chuyển vận, bước lên thăm đở của vận trình cuộc đời! Nội dung của bộ sách này phong phú, hàm chứa nhiều phương diện như tướng mặt, tướng tay, giải mộng, tử trụ, phong thủy, nhóm máu, chòm sao, họ tên, tử vi đẩu số, khai vận chuyển vận. Cuốn sách sử dụng hình thức hỏi đáp để giải thích các vấn đề có liên quan, giúp cho bạn đọc có cảm giác hứng thú tìm hiểu được những điều còn nghi ngờ trong cuộc sống thường ngày, nắm bắt được bí mật vận thế nhân sinh của mình. Ví dụ như, về phương diện diện tướng học, bao hàm phân tích cát hung ngũ quan, mang những thông tin về vận thế đang còn ẩn chứa trong ngũ quan; giải thích tướng tay, hướng dẫn cho bạn dần nắm bắt được các đường chỉ trên bàn tay. Về mặt phong thủy, bao gồm cả phong thủy nhà ở, phong thủy kinh doanh, phong thủy vợ chồng, phong thủy tình yêu, khiến cho bạn tìm được những quan điểm thích hợp, kinh doanh thịnh vượng, tình yêu ngọt ngào, lại có thể khiến cho bạn có sức khỏe, sự nghiệp thuận lợi, hôn nhân hạnh phúc, tài vận hanh thông, cuộc sống hạnh phúc. Ngoài ra còn có các nội dung khác như nhóm máu, chòm sao, giải mộng, họ tên, muôn màu muôn vẻ.

Trong quá trình biên dịch, do trình độ có hạn nên khó tránh khỏi thiếu sót, kính mong bạn đọc lượng thứ, đóng góp các ý kiến quý báu, giúp cuốn sách tái bản được hoàn thiện hơn.

NHÀ XUẤT BẢN HỒNG ĐỨC



*Chương một*

**KHÁI QUÁT CHUNG**

*Học thuật xem tử trư trước tiên phải nắm được những kiến thức cơ bản. Chỉ có vận dụng thành thạo những kiến thức này mới có thể học được phương pháp phán đoán cần thiết, mới thực hiện được chuyển hung thành cát, tích cực đối mặt với nhân sinh. Đương nhiên, dù bạn không muốn trở thành người dự trư thì những kiến thức cơ bản này cũng sẽ mang lại nhiều lợi ích cho bạn.*

200

## CÂU HỎI VỀ VĂN HÓA DÂN GIAN

1

## XEM DỰ TRẮC VẬN MỆNH LÀ KHOA HỌC HAY MÊ TÍN?

Nói tới dự trắc trong đầu mọi người liền xuất hiện những từ mê tín phong kiến, giang hồ lừa gạt. Dự trắc không phải dự báo suông mà là một bộ môn khoa học có lý luận riêng của mình, tự thành hệ thống. Trong lịch sử mấy ngàn năm qua cũng không ít những ví dụ dự trắc đúng với sự thật.

Cơ sở của thuật dự trắc chính là lý luận Âm dương Ngũ hành và lý luận thiên nhân hợp nhất. Sau mỗi một suy đoán, bất luận là âm dương Ngũ hành, Thiên can Địa chi, hay Lục thân Thần sát đều ẩn chứa trong đó những triết lý tự nhiên và quy luật xã hội sâu sắc. Dự trắc cũng giống như giải một bài toán, làm rõ các điều kiện của tứ trụ, sau đó căn cứ vào những định lý, công thức, khái niệm trong hệ thống lý luận dự trắc để suy luận, cuối cùng sẽ đưa ra kết luận vận mệnh của một người. Người không biết sẽ cảm thấy huyền bí, nhưng đối với người đã từng dự trắc mà nói thì những kết luận này cũng giống như là  $1 + 1 = 2$ .

2

## DỰ TRẮC CÓ NHỮNG PHƯƠNG PHÁP NÀO?

Thuật dự trắc thời cổ đại được căn cứ vào điều kiện ban đầu khác nhau để suy đoán vận mệnh, có thể chia ra thành nhiều phương pháp dự trắc khác nhau, như xem tứ trụ là lấy giờ sinh làm chính, xem chiêm tinh thì

lấy 12 cung Hoàng đạo làm chính, xem tướng thì lấy tướng mặt, tướng xương, tướng tay làm chính, xem âm dương Ngũ hành thì lấy Ngũ hành làm chính, dự trắc quẻ thì lấy cỏ thi là chính...

Thuật dự trắc khác nhau cũng có những đặc điểm không thể đồng nhất. Dự trắc quẻ và xem chữ ký thiên về dự đoán những sự kiện cụ thể, xem tứ trụ và chiêm tinh chủ yếu thiên về đoán vận mệnh của cả cuộc đời. Về mặt bản chất, dự trắc quẻ và xem chữ ký đều là bắt nguồn từ cảm ứng của người trung gian, còn xem tứ trụ và xem chiêm tinh là xem cảm ứng theo các chòm sao trên trời. Thường thì cảm ứng của việc gieo quẻ là thời kỳ ngắn, chớp nhoáng, còn cảm ứng theo các chòm sao trên trời là thời kỳ dài, liên tục. Tuy nhiên cũng cần chú ý thời gian ngắn dài và sự mạnh yếu của mức độ cảm ứng không có mối liên hệ nào.

### Gieo quẻ có nguồn gốc từ thời xa xưa

Ngay từ rất sớm, người Trung Quốc đã xuất hiện các thuật dự trắc. Vào thời đại nhà Thương cũng đã ghi chép lại những sự kiện gieo quẻ này trên mai rùa, đồng thời dùng lửa để đốt lên, thông qua các vết nứt trên mai để phân biệt các ký hiệu xuất hiện, dự đoán cát hung, họa phúc. Đó là một trong những thuật dự trắc cổ nhất của người Trung Quốc và gieo quẻ cũng được bắt đầu xuất hiện từ đó.





## 200 CÂU HỎI VỀ VĂN HÓA DÂN GIAN

Tính chính xác của dự trắc được quyết định bởi lòng tự tin của người gieo quẻ và sự suy đoán của người đoán mệnh. Lòng tự tin của người gieo quẻ càng mạnh thì khả năng suy đoán của người xem càng cẩn trọng hơn, vận mệnh được suy đoán cũng càng chính xác hơn.

3

### VẬN MỆNH CÓ PHẢI DO TRỜI ĐỊNH SẴN HAY KHÔNG?

Nói về vận mệnh, mỗi người đều có phương thức lý giải khác nhau. Chắc chắn vận mệnh là một thành phần tổ thành quan trọng của nhân sinh quan con người. Chúng ta có thể dùng phương pháp phân tích chữ để lý giải về vận mệnh. Mệnh là chỉ sinh mệnh, tức là điều kiện của một người được ra đời. Vận là chỉ vận trình, tức là hành trình của một đời người. Mệnh cũng từ đó mà được sinh ra, vận là sự biến hóa phát triển. Cổ nhân cũng đã đúc kết thành mệnh do trời định, vận do mình sinh. Vì vậy, mặc dù về mặt triết học cũng tồn tại nhiều thuyết luận tạo mệnh, nhưng vận mệnh vẫn không thể thay đổi được. Trong *Liêu phàm tứ huấn* chính là một ví dụ điển hình về cái tạo vận mệnh.

Ngoài ra, chúng ta còn biết được mục đích của dự trắc là định hướng được sự phát triển trong tương lai, đón cát tránh hung, có được cuộc sống tốt đẹp hơn. Bởi vì đón cát tránh hung thì vận mệnh cũng tự nhiên được thay đổi theo. Nếu vận mệnh thực sự là do trời định thì làm thế nào có thể xoay chuyển được Càn Khôn đây?



Sức lực của con người lại có hạn, không thể thay đổi được vận mệnh nhưng lại có thể thích ứng, thậm chí còn tạo ra ảnh hưởng tới sự biến đổi, cuối cùng là lợi dùng vận trình để cải biến cuộc sống của mình.

Cho nên nói, vận mệnh không phải là do trời định, quan trọng nhất là bản thân phải nắm bắt cuộc sống của chính mình.

4

#### HÀ ĐỒ VÀ LẠC THƯ ĐƯỢC BẮT NGUỒN TỪ NHỮNG CÂU CHUYỆN NÀO?

Hà đồ, Lạc thư là truyền thuyết cổ nổi tiếng nhất của Trung Quốc. Từ thời đại Tam hoàng Ngũ đế, long mã xuất hiện ở sông Hoàng Hà, trên lưng mang bức Hà đồ. Long quy nổi trên sông Lạc, trên lưng hiện lên Lạc thư. Phục Hy dựa vào Hà đồ Lạc thư mà sáng tạo ra Bát quái. Đại Vũ lại dựa vào Hà đồ Lạc thư để trị lũ lụt, sau đó đã phân chia ra thành Cửu châu trong thiên hạ. Trong *Chu dịch - Hệ từ thượng* có đoạn viết: "Hà xuất đồ, Lạc xuất thư, thánh nhân tắc chi" (sông Hà xuất đồ, sông Lạc xuất thư, thánh nhân dựa theo đó).

Hình thức thể hiện của Lạc thư và Hà đồ đều là chữ số. Hà đồ được tổ thành từ 10 chữ số, Lạc thư được tổ thành từ 9 chữ số. Số lý và lịch pháp thiên văn là nội hàm cơ bản của Hà đồ Lạc thư, mà vì vậy cũng chia ra thành âm dương Ngũ hành, Bát quái Cửu cung, đặt nền tảng vững chắc cho cơ sở mệnh lý học. Có thể nói Hà đồ Lạc thư là nền tảng của thuật dự trắc.

200

## CÂU HỎI VỀ VĂN HÓA DÂN GIAN

## Long mã trở sách

Hà đồ và Lạc thư viết tắt là Hà Lạc, là nguồn gốc hình thành thuật số Bát quái và âm dương Ngũ hành Trung Quốc. Theo truyền thuyết từ thời đại Phục Hy, long mã xuất hiện ở sông Hoàng Hà, đó chính là Hà đồ. Phục Hy dựa vào đó mà chế định ra Tiên thiên Bát quái.



5

## HỌC THUYẾT ÂM DƯƠNG BẮT NGUỒN TỪ ĐÂU?

Ngay từ thời kỳ nhà Hạ, học thuyết Âm dương đã hình thành lý luận của riêng mình. Trong cuốn *Liên sơn* cũng đã xuất hiện 2 hào cơ bản âm và dương. Học thuyết Âm dương sẽ tiến hành chia vạn vật trong vũ trụ theo quy luật âm dương. Trắng sáng, hơi nóng, hướng lên, mỏng manh, cương cường, vận động đều thuộc phạm trù của dương. Vạn vật có những đặc điểm trên chủ yếu do khí dương tổ thành; ngược lại, đen tối, lạnh đậm, hướng xuống, đậm đặc, mềm yếu, yên tĩnh đều thuộc phạm trù của âm. Vạn vật có những đặc điểm trên chủ yếu là do khí âm tổ thành.

Vì vậy, giữa khí âm và khí dương có mối quan hệ qua lại, tác động lẫn nhau, là sự hình thành, biến hóa và phát triển của mọi sự vật. Như vậy, sự biến đổi âm