

200 CÂU HỎI
VĂN HÓA DÂN GIAN

THIỆU VĨ HOA

200 CÂU HỎI VỀ GIẢI MỌNG



NHÀ XUẤT BẢN HỒNG ĐỨC

200 Câu Hỏi Về Giải Mộng

THIỆU VĨ HÓA
Mạnh Thắng (*dịch*)

200 CÂU HỎI VỀ VĂN HÓA DÂN GIAN
200 CÂU HỎI VỀ
GIẢI MỌNG



NHÀ XUẤT BẢN HỒNG ĐỨC

Để trả lời câu hỏi này, ta cần phân tích các khía cạnh sau:

Chương một

GIẤC MỘNG KIM CỔ

Trong thực tế cuộc sống có rất nhiều giấc mơ lãng mạn, kỳ bí khiến cho không biết bao người từ cổ chí kim đều đắm chìm trong đó và tiến hành đi sâu tìm hiểu. Người phương Tây cho rằng giấc mơ cũng có ngôn ngữ riêng, họ nghiên cứu giấc mơ chủ yếu là để đi sâu vào tìm hiểu bản thân mình. Quan điểm của người phương Đông về giấc mơ lại thiên về lý tính và chịu sự chi phối của cuộc sống thường nhật. Giấc mơ và những nghiên cứu về nó cũng đã mang tới sinh cảm mang tính sáng tạo của con người trong cuộc sống hiện thực, rất nhiều tác phẩm điện ảnh cũng chính là bắt nguồn từ những giấc mơ như vậy.



7



200

CÂU HỎI VỀ VĂN HÓA DÂN GIAN

Q
1

QUAN ĐIỂM CỦA NGƯỜI PHƯƠNG TÂY VỀ GIẤC MƠ
THẾ NÀO?

Đại đa số học giả đều cho rằng: Nằm mơ khiến cho con người ta thoát khỏi những ràng buộc cái tôi về mặt đạo đức. Đối với giấc mơ, người phương Tây lại lý giải nó là một tác dụng về mặt tinh thần, một hiện tượng tâm lý.

Một tác gia nổi tiếng phương Tây cho rằng: Giấc mơ là phản ánh của tư tưởng tình cảm, là một loại tư tưởng của con người khi rơi vào trạng thái ngủ.

Quan điểm của một học giả cận đại phương Tây có kiến thức sâu hơn một chút lại cho rằng, căn cứ vào giấc mơ có thể phát hiện thấy cái tôi được ẩn chứa bên trong con người mình. Hiển nhiên, ông cũng đã khẳng định rằng giấc mơ tiềm ẩn trong đó quan điểm ý thức.

Nhà triết học người Phổ Friedrich Wilhelm Nietzsche nhấn mạnh rằng, giấc mơ là sự bổ sung cho những niềm vui và mỹ cảm mà ban ngày con người không làm được. Thậm chí còn có một số học giả phương Tây cho rằng: Trạng thái nằm mơ thực sự tương đương với trạng thái điên loạn, do hai trạng thái này đều là trạng thái mà trí lực bị hỗn loạn, cũng là hình ảnh của thế giới bên ngoài được phản ánh ở ý thức chủ quan bên trong.

Học giả giải mộng nổi tiếng Sigmund Freud cho rằng, nằm mơ thường đại diện cho nguyện vọng vô thức, là khởi nguồn để lý giải vô thức.



Sigmund Freud phân tích giấc mơ

Ông đã đưa ra rất nhiều bằng chứng chứng minh ý nghĩa của giấc mơ là nhằm đáp ứng nguyện vọng của bản thân. Có một người phụ nữ nằm mơ thấy mình tới kinh nguyệt và đề nghị Sigmund Freud hãy cho biết điều này có nghĩa là gì. Sigmund Freud nói rằng người này đã mang thai, nhưng việc này nằm ngoài mong muốn của cô ấy nên trong giấc mơ kinh nguyệt cứ thế xuất hiện theo chu kỳ.

* 9 *

200

CÂU HỎI VỀ VĂN HÓA DÂN GIAN

Sau khi kế thừa tư tưởng của Sigmund Freud, người kế tục của ông là Carl Gustav Jung cho rằng nằm mơ là áp chế cá tính và quần thể đi truyền.

Tóm lại, người phương Tây tin rằng, lời nói và mật mã trong giấc mơ được dùng để giải thích giấc mơ, tất cả mọi người đều có thể đi sâu vào tìm hiểu vấn đề này.

Q
2

NGƯỜI PHƯƠNG ĐÔNG CÓ NHỮNG QUAN ĐIỂM VỀ GIẤC MƠ RA SAO?

Nhận thức về giấc mơ của người phương Đông và phương Tây từ xưa tới nay vẫn luôn có sự khác biệt. Quan điểm về giấc mơ của người phương Đông thiên về lý tính và chịu sự chi phối của cuộc sống thường nhật. Họ đi sâu vào tìm hiểu các lớp nghĩa về ý thức tiềm ẩn và tâm linh của nó.

Ngay từ khi còn rất sớm con người đã ý thức được tính mâu thuẫn của giấc mơ. Họ cho rằng nằm mơ là một thế giới mới mà chúng ta đề cập tới, thế giới này có thể giúp chúng ta nhìn lại chính mình, thậm chí còn có thể dựa vào những giấc mơ để cải tạo vận mệnh của bản thân.

Kinh Veda trong kinh thánh của Ấn Độ cổ đại cũng đã có những tìm hiểu chi tiết về giấc mơ. Trong *Kinh Veda* có viết rằng, giấc mơ nối liền thế giới hiện tại với thế giới khác. Trong cuốn sách này cũng đã chia giấc mơ ra thành hai loại là giấc mơ may mắn và giấc mơ bất hạnh, đồng thời cũng đã có nhiều phân tích và luận bàn về nội dung của giấc mơ. Họ

còn cho rằng giấc mơ cuối cùng của mỗi người hàng ngày chính là giấc mơ quan trọng nhất, trong giấc mơ này rất có thể là phản ánh cuộc sống hiện thực của ngày hôm đó. Đồng thời cuốn sách cũng cho rằng, giấc mơ và tính tình của con người có mối quan hệ mật thiết với nhau, người có tính lâng mạn lạc quan thì thường có những giấc mơ vui vẻ, người có tính lo lắng thì giấc mơ của họ cũng mang sắc thái u sầu.

3

CỔ NHÂN ĐÃ PHÂN LOẠI GIẤC MƠ THẾ NÀO?

Tuy rằng trên thế giới có hàng trăm vạn ngàn giấc mơ thần bí, nhưng sự thực là quy luật của nó vẫn còn rất nhiều mâu thuẫn. Ngay từ khi còn rất sớm, con người thời cổ đại đã tiến hành tổng kết và phân loại giấc mơ, nói chung có thể chia giấc mơ thành 15 loại như sau:

Mộng thẳng: Mơ thấy chuyện gì thì xảy ra chuyện đó, mơ thấy ai thì gặp người đó. Ban ngày xảy ra chuyện gì thì tối mơ thấy chuyện đó, hoặc buổi tối mơ thấy người nào thì ngày hôm sau sẽ có chuyện liên quan tới người đó xảy ra.

Mộng chuyển: Mộng chuyển tức là mơ thấy sẽ được di chuyển, phiêu du bất định, không có chủ đề chính.

Mộng tượng: Mộng tượng là chỉ điểm báo thông qua phương pháp tượng trưng mà hiển thị. Ví dụ như trên trái đất biểu thị âm nhu, sinh dưỡng, phản ánh hiện thực cuộc sống, hoặc tượng trưng cho người mẹ.

* 11 *

200

CÂU HỎI VỀ VĂN HÓA DÂN GIAN

Mộng người: Mộng người là chỉ rất nhiều người xuất hiện trong giấc mơ, hiện qua hiện lại nhiều lần, nhưng ý nghĩa lại khác nhau.

Mộng tưởng: Ngày có tâm sự, đêm sẽ nằm mơ, mơ tưởng từ đó mà tới, tức là tư tưởng tình cảm tâm lý được đưa vào giấc mơ.

Mộng cảm: Mộng cảm là do cảm nhận của con người mà sinh ra, chủ yếu là chỉ sự vật khách quan, ví dụ như do ảnh hưởng của khí hậu tới con người mà dẫn tới mộng mị.

Mộng nhân: Mộng nhân là chỉ khi ngủ say bị ngũ quan kích thích mà dẫn tới mộng mị, ví dụ như miệng khát sẽ dẫn tới nằm mơ tìm thấy nước uống, cảm thấy lạnh sẽ mơ thấy tìm chăn, cơ thể đau nhức sẽ mơ thấy gia chiêm với người khác...

Mộng tinh: Mộng tinh cũng tương tự như mộng tưởng, trạng thái tinh thần quá chuyên chú sẽ dẫn tới giấc mơ này, thông thường linh cảm mà chúng ta đã nói đều xuất phát từ điểm này.

Mộng tính: Mộng tính là chỉ do tính tình của con người và thiện ác khác nhau mà dẫn tới giấc mơ.

Mộng thời: Mộng thời là chỉ con người khi nằm mơ có liên quan tới bốn mùa. Ví dụ như, mùa xuân con người dễ mơ thấy sinh vật sinh trưởng, mùa hạ thì dễ mơ thấy lửa.

Mộng ngược: Khi chúng ta nằm mơ thấy chuyện bi thương thì thường ngược lại với giấc mơ, điều này không chỉ mang ý nghĩa an ủi mà thực sự nó cũng mang ý nghĩa nhất định. Vật cực tất phản, rất nhiều giấc mơ cũng có hiệu quả ngược lại.

Mộng mượn: Mọi người tin rằng tổ tiên hoặc thần linh sẽ thông qua giấc mơ truyền đạt tới chúng ta một số thông tin, những thông tin này đa phần là liên quan tới cát hung phúc họa của con người.

Mộng kỳ: Có nghĩa là trong giấc mơ của một người xuất hiện một người khác, hoặc giữa hai người nhưng lại có cùng chung giấc mộng, giấc mơ này rất kỳ lạ, giữa hai người có cùng linh cảm mới có được giấc mơ này.

Mộng bệnh: Mộng bệnh thông thường là điềm báo sinh bệnh, do đó trong giấc mơ, các cơ quan trên cơ thể đều cảm nhận được một cách rõ ràng. Đông y cho rằng, bất kỳ sự mất cân bằng nào trên cơ thể đều sẽ được phản ánh trong giấc mơ.

Ác mộng: Tức là mơ chuyện buồn, nếu trong cuộc sống hiện thực bị úc chế hoặc bị gắp kích thích lớn có thể sẽ dẫn tới ác mộng, tư thế khi ngủ không ngay ngắn cũng có thể dẫn tới ác mộng.

4

VỀ SẮC THÁI CỦA GIẤC MƠ CÓ NHỮNG SỰ TÍCH NÀO?

Từ cổ chí kim, những câu chuyện về giấc mơ muôn hình vạn trạng và đều rất kỳ bí. Ví dụ như Trang Tử mơ thành bướm, giấc mộng Nam Kha, hay mơ bút vẽ hoa, mơ thấy được bay bổng... Những câu chuyện này dù đã trải qua một thời gian rất dài nhưng vẫn còn được truyền bá rộng rãi, là một phần quan trọng trong văn hóa giấc mơ của con người.

200

CÂU HỎI VỀ VĂN HÓA DÂN GIAN



Trang Tử mơ thấy bướm

Trang Tử đã nhìn thấy bướm trong giấc mơ, mà những chú bướm trong mơ cũng mơ thấy Trang Tử.

Trích từ *Trang Chu mộng điệp* trong thiên *Tề vật luận* sách *Trang Tử*

Câu chuyện Trang Tử mơ thành bướm được lưu truyền dường như ai ai cũng biết. Trong *Trang Tử - Tề vật luận* có viết rằng: “Hi giả Trang Chu mộng vi hồ điệp, san san nhiên hồ điệp dã, tự vu thích trí dữ! Bất tri chu dã. Nga nhiên giác, tắc mông mông nhiên chu dã. Bất tri chu chi mộng vi hồ điệp dã, hồ điệp chi mông vi chu dữ? Chu dữ hồ điệp tắc tất hữu phân ái. Tử chi vị vật hóa”. Đó chính là nói, Trang Tử mơ thấy mình hóa thành một chú bướm tự do tự tại, bay

(còn tiếp)