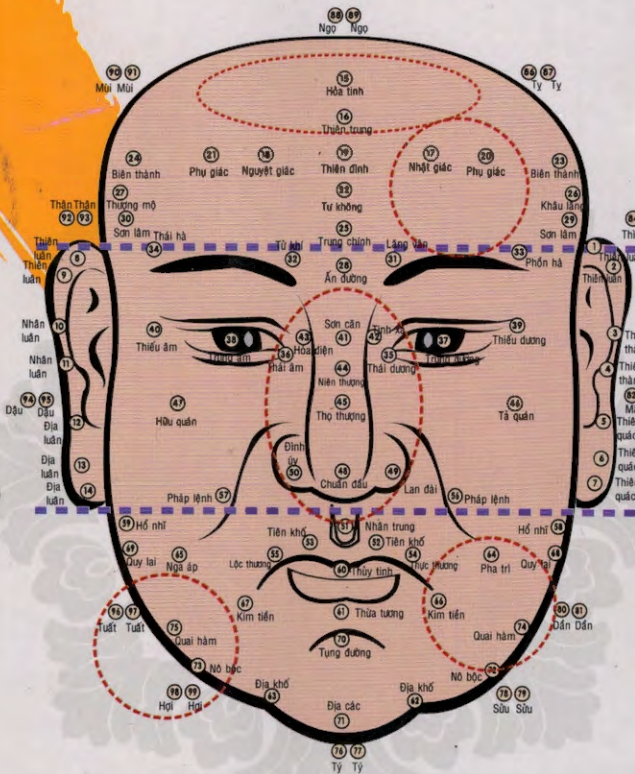
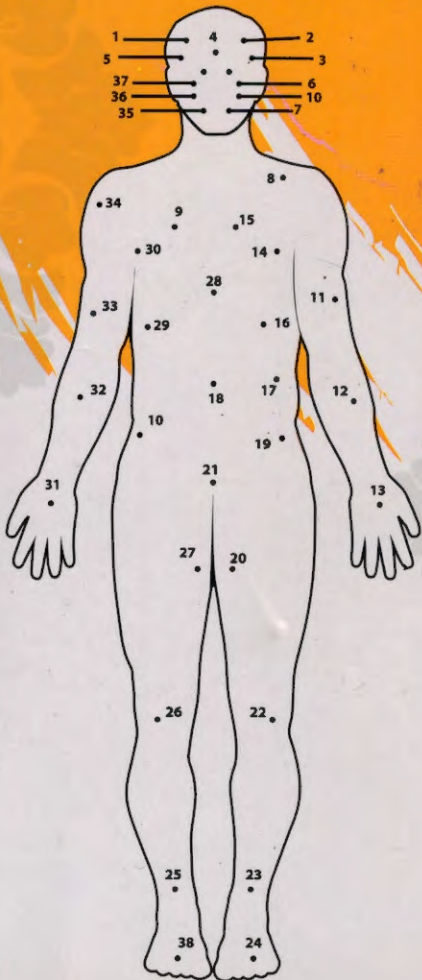


THIỆU VĨ HOA

Đồ giải

TƯỚNG THUẬT



NHÀ XUẤT BẢN HỒNG ĐỨC

THIỆU VĨ HOA
CHU TƯỚC NHI (*dịch*)

ĐỒ GIẢI TƯỚNG THUẬT



NHÀ XUẤT BẢN HỒNG ĐỨC



LỜI NÓI ĐẦU

Tướng thuật được lưu truyền từ hàng nghìn năm trước đến nay vẫn không hề mai một, lý do bởi nó bao hàm rất nhiều kinh nghiệm thực tiễn quý báu, đồng thời dưới lớp vỏ thân bí còn chứa đựng nguyên tắc khoa học và biện chứng. Tướng thuật có nguồn gốc từ lâu đời và được ứng dụng trong lĩnh vực nhận biết người, chọn người, dùng người của giai cấp thống trị và cho đến ngày nay nó vẫn còn nguyên giá trị ứng dụng.

Tướng thuật ra đời từ những kinh nghiệm cuộc sống, dân gian dựa vào thói quen hằng ngày để xác định đặc điểm tướng cách. Ví dụ như: Nam giới mà có tay chân dài được cho là tướng đẹp, có thể gánh vác vai trò là trụ cột của gia đình, còn nữ giới có bàn tay thon gọn thì cả đời được hưởng phúc không phải lam lũ, vất vả. Hạt nhân của tướng học là lý giải mối quan hệ mật thiết giữa phẩm chất và hình thái bên ngoài, quan niệm này không ngừng được tích lũy trong thực tiễn xã hội, trở thành phương pháp nhìn người, chọn người và dùng người. Những kinh nghiệm đó tưởng như đơn giản nhưng thực tế lại có cơ sở tư duy chắc chắn, đồng thời còn bao hàm thành phần xã hội học, nhân loại học, thẩm mỹ học, thống kê học, đó là một kiểu khoa học kinh nghiệm.

Thuật vu, y thời cổ đại cho rằng, kinh lạc là huyết mạch của cơ thể con người, hệ thống kinh mạch vừa phản ánh tình trạng sức khỏe vừa khái quát vận mệnh của con người. Bởi lẽ kinh lạc không chỉ ảnh hưởng tới sức khỏe mà còn ảnh hưởng tới trạng thái của hoạt động tâm lý, đồng thời có thể biểu hiện ra Ngũ quan trên khuôn mặt. Vì vậy, các nhà xem tướng có thể quan sát Ngũ quan để dự đoán tình trạng sức khỏe và tâm lý như: Quan sát Ấn đường màu đen thì phản ánh điều gì? Có thể thông qua quan sát môi, mắt, lông mày, mũi, tai trên khuôn mặt để phán đoán tình trạng sức khỏe và tinh thần hiện tại của chủ nhân. Vì thế mới nói, tướng thuật luận đoán sức khỏe và vận mệnh con người là có cơ sở.

Từ đó có thể thấy, tướng thuật là thuật số dựa vào khuôn mặt, Ngũ quan, xương cốt, khí sắc, thần thái, vân tay để dự đoán cát hung, họa phúc, thọ yếu, sang hèn của đời người. Đó là một môn mệnh lý có vị trí quan trọng trong nền văn hóa Trung Hoa. Ngay từ khi ra đời, bộ môn này đã gắn kết chặt chẽ với



THIỆU ỨI HOA
CÔNG TY TNHH (VN)

ĐỒ GIẢI TƯỢNG THUẬT



CÔNG TY TNHH (VN)



vận mệnh của con người, nó có vị trí như một chỗ dựa tinh thần vững chãi tồn tại suốt mấy nghìn năm đối với người phương Đông. Có thể nói, tướng thuật là con đường nhanh nhất để đoán trước vận mệnh, đồng thời là chìa khóa giải mã những bí ẩn đời người. Nó có ứng dụng rộng rãi trong xã hội thời hiện đại như lựa chọn nhân tài, cất nhắc người có năng lực.

Nhằm mục đích giúp bạn đọc phân biệt và hiểu rõ hơn về khoa học kinh nghiệm của tướng thuật, chúng tôi xin trân trọng giới thiệu cuốn sách **Đồ giải tướng thuật**. Nội dung cuốn sách chia làm 3 phần lớn. Phần thứ nhất khái quát về quá trình phát triển của tướng thuật và những ứng dụng kinh điển của người xưa trong việc nhìn người và chọn người, đồng thời giới thiệu những trước tác truyền đời của tướng thuật. Qua đó giúp bạn đọc có cái nhìn hệ thống về nguồn gốc và quá trình phát triển của môn thuật số này. Phần thứ hai giới thiệu nhập môn tướng mặt, giải mã những vị trí trên khuôn mặt, những ảnh hưởng của tướng mặt với tài vận cuộc đời, với tình yêu, hôn nhân và phân loại các dạng tướng mặt. Qua đó bạn đọc sẽ có cái nhìn tổng quan về ý nghĩa của các bộ phận trên khuôn mặt. Phần thứ ba là tri thức về tướng tay, quan sát hình dạng bàn tay, vân tay để phán đoán về tài vận, sự nghiệp, tình yêu và hôn nhân. Đặc biệt trong nội dung của phần này có giới thiệu tướng tay của những người nổi tiếng như Lưu Bị, Công Tôn Thuật, Obama, Diana, Einstein... để bạn đọc cảm nhận sâu sắc lý do vì sao họ nổi tiếng, được ca ngợi, thế giới tôn sùng.

Trên đây là những quan điểm và cách nhìn nhận của người xưa về tướng thuật, chúng tôi mong muốn bạn đọc dùng thái độ và nhãn quan biện chứng để tìm hiểu cuốn sách, qua đó chắt lọc cái tinh hoa, yếu quyết của người xưa về cách nhìn người và bỏ đi cái thô ráp để tinh hoa văn hóa phương Đông mãi mãi tồn tại.

NHÀ XUẤT BẢN HỒNG ĐỨC



Phần một

TỔNG LUẬN VỀ TƯỚNG THUẬT: ĐỌC BIẾT VẬN MỆNH, GIẢI MÃ MÃ ĐỜI NGƯỜI

Tướng thuật là thuật số dựa vào khuôn mặt, ngũ quan, xương cốt, khí sắc, thân thái, vân tay để dự đoán về cát hung họa phúc, sang hèn, thọ yếu của con người. Ngay từ khi ra đời tướng thuật đã gắn kết chặt chẽ với vận mệnh con người, là nội dung chiếm vị trí quan trọng trong văn hóa truyền thống Trung Hoa. Có thể nói, tướng thuật là con đường nhanh nhất để đoán trước vận mệnh, đồng thời là chìa khóa giải mã mã đời người. Mặt khác, tướng thuật thường được ứng dụng trong tiến cử nhân tài, là phương thức quan trọng để nhận biết người, đoán người thời cổ đại.

Phần này bắt đầu từ sự kỳ diệu của tướng thuật, giới thiệu khái quát về khởi nguồn phát triển của tướng thuật, danh gia tướng thuật qua các thời đại và những tác phẩm tiêu biểu của họ, các ví dụ tướng thuật kinh điển trong lịch sử nhằm giúp bạn đọc có được nhận thức tổng thể về tướng thuật thần bí.





Chương một



SỰ KỶ DIỆU CỦA TƯỚNG THUẬT PHƯƠNG THỨC TUYỂN CHỌN NHÂN TÀI THỜI CỔ ĐẠI

Tướng thuật thực chất không phải là thủ đoạn để kiếm tiền của thuật sỹ giang hồ, cũng không phải là tư tưởng mê tín phong kiến. Khi lựa chọn nhân tài, công hiệu của tướng thuật cổ đại và MBA (khoa học về quản lý nguồn nhân lực trong thời hiện đại) thực khó để phân cao thấp. Một nhà quản lý nếu hoàn toàn không biết về tướng thuật thì trong phương diện dùng người sẽ khó tránh khỏi những thiếu sót.

Thời cổ đại, một người nắm giữ quyền hành lớn, yếu tố quan trọng hàng đầu là phải biết dựa vào những ưu khuyết điểm khác nhau của nhân tài mà sắp xếp cho họ vị trí thích hợp, từ đó phát huy hiệu quả tốt nhất. Vậy người bên cạnh mình ai là trung thần, ai là gian thần? Cá tính, năng lực của con người khác nhau, có người khoan dung, có người nhiều tâm kế, có người tính tình ôn hòa, có người nóng nảy, có người cẩn thận... Một khi chiến lược dùng người không đúng sẽ khó tránh kết cục thất bại. Nếu tín nhiệm một người có phẩm hạnh không tốt, tâm địa ác độc sẽ nguy hại đến bản thân, do đó thuật dùng người ngay từ thời cổ đại đã rất được coi trọng.

Chính trong bối cảnh này, tướng thuật trở nên phổ biến và được ứng dụng rộng rãi. Nó trở thành công cụ hiệu quả để chính khách cổ đại biết người, dùng người, mà trong đó ứng dụng rộng nhất là tướng mặt và tướng tay.

☉ TƯỚNG MẶT

Trong hệ thống quản lý nguồn nhân lực thời cổ đại có một công cụ hiệu quả để đoán mệnh cho con người xuyên suốt hàng nghìn năm là tướng mặt. Tướng mặt là một loại tướng thuật được ứng dụng rộng rãi vào việc tuyển chọn nhân tài. Trong xã hội hiện đại, tuyển chọn nhân tài luôn dùng phương thức “đánh giá nhân tài” muôn hình vạn trạng, còn ở cổ đại thì tướng mặt là một trong những phương thức quan trọng để “đánh giá nhân tài”. Người xưa trong hoạt động quản lý