

TRẦN VĂN HẢI
NGUYÊN TRƯỞNG BAN SOẠN THẢO CHƯƠNG TRÌNH
ĐỊA LÝ PHONG THỦY TẠI VIỆT NAM QUỐC TỰ
SÀI GÒN NĂM 1972
ĐỊA LÝ PHONG THỦY
TOÀN THƯ
QUYỂN 1

LỜI DẪN NHẬP

Người Trung Quốc xưa rất coi trọng việc chọn đất làm nhà, cất mộ. Họ cho rằng gia chủ có ăn nên làm ra hay không phần lớn có liên quan đến việc chọn nhà, cất mộ có chọn được đất lành hưởng tốt hay không. Và Thuật Phong Thủy ra đời nhằm đáp ứng chu cầu tâm lý cầu may tị họa đó của nhân dân. Tất nhiên trong Thuật Phong Thủy có chứa đựng những yếu tố hợp lý, song không ít điều tệ hại do mê tín gây ra.

Việt Nam và Trung Quốc vốn có sự giao lưu văn hóa từ lâu và sự thẩm thấu giữa 2 nền văn hóa đó được thể hiện khá rõ. Ở Việt Nam ta hiện nay xem ra việc coi đất dựng nhà, cất mộ đang còn khá thịnh hành, sách bói toán tràn lan, khiến người đọc không biết đâu là khoa học, là dị đoan. Hy vọng với sự giới thiệu dưới đây sẽ giúp ích phần nào cho những ai quan tâm tới lĩnh vực này.

Vậy Phong Thủy là gì? Trước tiên chúng ta hãy cùng nhau tìm hiểu mấy cách giải thích như sau:

“Từ Hải” cho rằng “Phong Thủy, còn gọi là Kham Dư, một loại mê tín của người Trung Quốc xưa. Cho rằng các hình thể như hướng gió, nước chảy... Xung quanh nhà ở hoặc phần mộ đều có thể đem họa phước đến cho cả gia đình ở trong ngôi nhà đó hoặc của người chôn trong ngôi mộ đó. Còn gọi là thuật xem tướng nhà, tướng mộ”.

“Từ Nguyên” giải thích rằng “Phong Thủy là chỉ địa thế phương hướng... của nhà ở hoặc phần mộ. Ngày xưa mê tín dựa vào đó để gán ghép sự may rủi họa phước của con người.

Gần đây trong cuốn “Phong Thủy thám nguyên” do nhà xuất bản Đại học Đông Nam (Trung Quốc) xuất bản, giáo sư Phan Cốc Tây viết trong phần tựa như sau: “Nội dung cơ bản của Phong Thủy là loại học vấn mà mọi người dùng nó để lựa chọn và xử lý đối với hoàn cảnh cư trú. Phạm vi của nó bao gồm các phương diện nhà ở, cung thất, tự quan, lăng mộ, thôn lạc, thành thị, trong đó những điều đề cập đến lăng mộ gọi là âm trạch, còn đề cập đến phương diện khác được gọi là dương trạch. Những điều mà Phong Thủy cho rằng có gây ảnh hưởng cho hoàn cảnh cư trú chủ yếu biểu hiện trên 3 phương diện:

- 1- Sự chọn lựa đối với phần nền móng, tức là tìm những điều kiện địa hình có thể thỏa mãn được cả mặt sinh lý và tâm lý.
- 2- Xử lý về mặt hình thái bố trí đối với nơi ở, bao gồm việc lợi dụng và cải tạo đối với hoàn cảnh tự nhiên, sự bố trí các yếu tố của căn nhà như hướng, vị trí, cao thấp, to nhỏ, cửa ra vào, đường xá cấp nước, thoát nước.
- 3- Trên cơ sở đã trình bày ở trên, còn thêm các phù hiệu nào đó để thỏa mãn nhu cầu tâm lý tránh dữ cầu lành của mọi người.

Còn trong cuốn “Trú trạch Phong Thủy kham cát hung” do nhà xuất bản Học Viện dân tộc trung ương (Trung Quốc) xuất bản ở phần nói đầu tác giả viết: “ Trong học vấn cổ xưa của Trung Quốc có môn gọi là Kham Dư, thường được gọi là Phong Thủy này nếu gọi theo ngôn

ngữ hiện đại thì gọi là “Địa cầu từ trường dữ nhân loại quan hệ học”. Xét về nội dung học vấn về Phong Thủy được phân thành 2 bộ phận chính. Một bộ phận chú trọng đến hình thế của núi, còn bộ phận kia chú trọng đến phương vị lý khí”.

Về phía quốc tế gần đây học giả Ihoji thuộc khoa Địa Lý của trường Đại Học Aokeland của New Zealand, một chuyên gia nghiên cứu Phong Thủy nổi tiếng thế giới có viết cuốn “Mối quan hệ Phong Thủy giữa văn hóa Triều Tiên và giới tự nhiên”.

Mấy năm gần đây ông nghiên cứu Phong Thủy Trung Quốc, trong một bài viết của ông đăng trên “Nghiên cứu lịch sử khoa học tự nhiên” Số 1-1989 có đoạn viết: “Phong Thủy chính là hệ thống bình giá cảnh quan để tìm kiếm địa điểm may mắn cho công trình kiến trúc. Đó là nghệ thuật chọn và bố cục móng đất của Địa Lý cổ đại Trung Quốc, không nên thoe khái niệm phương Tây giản đơn gọi nó là mê tín hoặc khoa học... Phong Thủy của Trung Quốc được xây dựng trên ba tiền đề sau đây:

- 1- Địa điểm nào đó so với địa điểm khác có lợi hơn trong việc xây nhà hoặc cất mộ.
- 2- Địa điểm may mắn chỉ có thể tuân theo nguyên tắc của Phong Thủy, thông qua sự khảo sát địa điểm đó mới có được.
- 3- Một khi đã tìm được địa điểm đó, những người sống trên địa điểm đó hoặc tổ tiên chôn trên địa điểm đó và con cháu đời sau đều được hưởng sự may mắn do địa điểm đó mang lại”.

Nhưng vậy, căn cứ các tài liệu Phong Thủy, ta thấy Phong Thủy là một hiện tượng văn hóa được lưu truyền từ xa xưa ở Trung Quốc. Đó là một phương pháp chọn điều lành tránh dữ, một học vấn về mối quan hệ giữa con người và hoàn cảnh, một sự kết hợp giữa lý luận và thực tiễn. Phong Thủy còn được phân làm dương trạch và âm trạch. Dương trạch là nơi hoạt động của người sống, còn âm trạch là mộ huyệt của người chết. Lý luận Phong Thủy có phái hình thế và phái lý khí, phái hình thế chú trọng xem lành dữ qua hình thế sông núi còn phái lý khí chú trọng xem lành dữ qua âm dương quái lý. hạt nhân của Phong Thủy là “Sinh khí”. Khái niệm đó rất phức tạp, đề cập đến các phương diện Long mạch, minh đường, huyệt vị, hà lưu, phương hướng... Nó cũng nhiều cấm kỵ và rất chú trọng đến thời gian, phương vị địa điểm. Học thuyết âm trạch mang đậm màu sắc mê tín, gây nhiều tổn hại cho dân chúng. Còn lý luận của dương trạch có sự hợp lý nhất định với thực tiễn. Nếu biết chắc lọc tinh hoa, nó sẽ giúp ích nhiều cho cuộc sống.

Trong bộ sách này, chúng tôi sẽ lý giải Thuật Phong Thủy dưới ánh sáng của chủ nghĩa duy vật lịch sử, với tinh thần gạt đục khơi trong nhằm chấn hưng văn hóa dân tộc. Trong từng đoạn đều có sự chú thích, bình giải theo tinh thần khoa học.

GS.TRẦN VĂN HẢI.

PHONG THỦY LÀ GÌ?

“Phong” là gió, ám chỉ những dòng năng lượng trời chảy trong thiên nhiên và “Thủy” là nước tượng trưng cho địa thế. Giống như mọi ngành khoa học kỹ thuật cổ truyền khách của Á Đông, thuật Phong Thủy cũng dựa vào Dịch lý âm dương, một học thuyết biện chứng về vũ trụ và nhân sinh đã có hơn 50 thế kỷ.

Thoạt tiên Phong Thủy học được xem là KHAM DƯ HỌC, Kham Dư là một danh từ ra đời rất sớm. Từ đời Hán trong Sử ký của Nhật Giả Bác và trong Hán thư Nghệ Văn Chí đã thấy Kham Dư xuất hiện thành thư mục rõ ràng. Đó là bộ Kham Dư Kim Quý gồm 14 quyển. Nhưng Kham Dư là gì? Hứa Thân đời Đông Hán giải thích. Kham là thiên đạo còn Dư là địa đạo

(Kham thiên đạo Dư địa đạo giả). Thiên Đạo là thiên văn, Địa Đạo là Địa Lý, điều này cũng giống như Dinh Kinh.

Hệ từ truyện có viết: “ngửa lên xem thiên văn, cúi xuống xét Địa Lý (Ngưỡng di quan ư thiên văn, phú dĩ sát ư Địa Lý). Trong Phong Thủy học thì quan ư thiên văn là quan sát sự vận hành của Nhật Nguyệt, Tinh, Thần, sát ư Địa Lý là quan sát hình thể của Sơn (Núi), Xuyên (Khe), Thủy (Nước), Thổ (Đất). Nhưng Phong Thủy thì nghiêng về Địa Lý hơn là Thiên Văn. Và Kham Dư học còn lại hầu hết là viết về Địa Lý. Ví dụ như Địa Lý chính tông, Địa Lý thiên cơ hội nguyên. Địa Lý toàn thư, Địa Lý chân kinh... Đời Nguyên, Châu Thần Hưởng đã tuyển thành một tập. Đời Thanh có 1 quyển là Phong Thủy bản nghĩa. Có thể gọi là Kham Dư hay Địa Lý cũng là Phong Thủy. Tổ sư của môn Địa Lý chính là Quách Phát tiên sinh với cuốn Táng Kinh có ảnh hưởng rất lớn. Trong Tán Kinh có viết: Khí mà cõi gió thì bị tán, khí gặp nước thì dừng. Nên làm cho khí ngưng tụ, không bị tản mát như vậy gọi là Phong Thủy.

Trong Kham Dư học rất chú trọng đến sinh khí. Sinh khí rất kỵ gió nhưng thích nước vì gặp nước thì Khí tụ, gặp gió thì Khí tán cho nên điều tối quan trọng trong Kham Dư học, Địa Lý học và Phong Thủy học là tàng phong tụ thủy (ẩn gió ngưng nước). Sinh khí là gì? Sinh khí vốn vô hình, vô tướng như vậy làm sao có thể biết nó ở đâu để đón nhận mà đúng? Trong thuật Phong Thủy có hai phương pháp tính toán để tìm Sinh Khí là Man đầu và Lý khí. Man đầu là gì? Là xem hình thể của ngọn núi, nguồn nước ra sao có bị đứt đoạn, có bị sụp lở hay không? Nơi nào có hình Sơn hoàn Thủy bảo (núi bao nước bọc) tất là có sinh khí. Núi tròn đều không ẩn khuất mặt trời, dòng nước trong mát lại hiền thì có thể hình dung là có một sức sống ẩn tàng trong đó gọi là sinh khí vậy.

Còn nói riêng thì trong thuật Phong Thủy phải dò xét kỹ lưỡng bằng cách căn cứ vào phương hướng của ngôi nhà hay ngôi mộ rồi suy đoán theo nguyên lý Tương sinh, Tương khắc của Âm Dương, Ngũ Hành, Bát quái, Cửu tinh mà tìm ra “Sinh khí” ở phương nào để đón cát lánh hung.

PHÂN LOẠI CÁC HIỆN TƯỢNG CẬN TÂM LÝ

Khả năng của con người quá bất tận! Các hiện tượng dị thường, diệu kỳ như thần giao cách cảm, thuật trị liệu bằng trường sinh học dùng tâm năng di chuyển đồ vật, dò tìm nguồn nước, tiên đoán, thấu thị, hóa giải... Không những trong giới khoa học không ngờ vực nữa mà còn được khảo cứu nghiêm túc hơn bao giờ. Ngay từ năm 1973 phi hành gia vũ trụ Mỹ Edga Mitchell đã đứng ra sáng lập một viện khảo cứu với gần 1.300 cộng sự tại Polo Alto California nhằm đào sâu về các hiện tượng trên nâng con số cơ sở nghiên cứu tương tự lên tới mức hàng chục ngàn, riêng tại nước Mỹ.

Giờ đây thậm chí những khoa học gia đa nghi nhất cũng cảm thấy vô lý, nếu bác bỏ một sự thật: ngoài 5 giác quan không ít người còn có biệt tài cảm nhận được ngoại giới bằng nhiều cách khác, chưa thể lý giải theo các hiểu biết mà khoa học hiện đại đã vươn tới được dù nhân loại đã tiến những bước thần kỳ.

Vì vậy phải có một bộ môn khoa học mới để tìm hiểu các hiện tượng dị thường kia, Cận tâm lý học. Chính tất cả những sự kiện đó cho thấy uy tín của Nostradamus vẫn bất di bất dịch qua

sốt gần năm thế kỷ! Và hiện thời, trước tác của Nostradamus cùng sách vở viết về ông ở phương Tây chẳng những không giảm mà còn tăng.

Lý giải nguyên do chẳng có gì là khó. Lịch sử nhân loại kể từ đó tới giờ rất ít khi có những năm tháng thanh bình. Con người ta dù sống ở thời nào cũng luôn canh cánh bên lòng mối lo: Những gì đang chờ mình ở tương lai? Nhất là vào thời buổi này, khi chỉ một “cú bấm nút vô lý” cũng đủ sức hủy diệt toàn nhân loại.

Nhưng tương lai toàn hành tinh chúng ta phải chẳng đều đã được Nostradamus tiên đoán đầy đủ và chính xác cách nay hơn 4 thế kỷ. Ngay cả những người sùng mộ ông nhất cũng sẵn lòng hạ một câu trả lời dứt khoát không!

Sẽ rất nông nổi nếu phủ nhận tài tiên đoán dự báo của Nostradamus nhưng ta không thể tin tưởng mù quáng các sấm ngôn của ông. Có lẽ Nostradamus cần được gọi là người đi tiên phong trong ngành tương lai học đầy hứa hẹn hiện là ngành ra đời để đáp ứng nhu cầu đó.

Những thành tựu gặt hái được trong mấy chục năm gần đây chớ thấy: các hiện tượng cận tâm lý dù muôn hình muôn vẻ nhưng đều sao vẫn có thể gộp vào 3 nhóm chính nếu xét từ góc độ trao đổi thông tin và năng lượng.

- 1- Tương tác từ xa giữa người này và người kia.
- 2- Tương tác giữa con người với giới vô sinh.
- 3- Tương tác từ xa giữa con người với các nguồn thông tin của thế giới bên ngoài giới vũ trụ.

Cách phân loại đó của nhà khảo cứu người Mỹ gốc Tiệp ông Zreidack hiện được đông đảo khoa học gia chấp nhận. Dựa vào khung phân loại này, ta có thể tìm hiểu rõ hơn từng hóm vấn đề cận tâm lý học dưới đây.

I/ NHÓM I:

1- THẦN GIAO CÁCH CẢM

Thần giao cách cảm là biệt tài nắm bắt ý nghĩ người khác. Khi người nhận không cần viện tới ngũ quan vẫn biết được người khác nghĩ gì, thậm chí từ một khoảng cách rất xa. Theo các tác giả ngoại quốc hiện khó tìm thấy một nhà khảo cứu nào ngờ vực hiện tượng đó. Ngay từ vài chục năm về trước loạt thực nghiệm do H.Puthoff và R.Targe (viện khảo cứu Stanford Mỹ tiến hành hồi 1974-1975 về khả năng truyền đạt ý nghĩ giữa đôi bạn, một đang du lịch tại Đông Âu, một vẫn ở tại Wisconsin (Tây Bắc Mỹ) đã gặt hái được những kết quả đầy sức thuyết phục. Không ít người siêu phàm như Wolf Messing, Uri Gheller... Chẳng những đọc được những ý nghĩ của người khác, mà còn “chi phối” được đầu óc họ, bắt họ nghĩ theo hướng mình vạch ra.

2- TRỊ LIỆU TỪ XA (TELTHERAPY)

Đây là biệt tài chỉ vẽ cho bệnh nhân cách dùng thuốc và phương pháp chạy chữa từ xa, sau khi chuẩn bệnh từ xa (telediagnosis)

Hiệp hội khảo cứu và phổ biến tri thức ở Mỹ đã triển khai một chương trình hội thảo và giảng dạy rộng khắp về các phương pháp trị bệnh phi truyền thống và hướng dẫn hoạt động cho hơn 1.400 nhóm khảo cứu. Nhờ các chuyên gia này giúp sức, tất cả chúng ta đều có thể học đọc, học viết, làm tính mau hơn, phân biệt màu sắc chuẩn xác hơn, suy nghĩ minh mẫn hơn... Một trong những bí quyết của họ là khơi dậy nơi chúng ta những tiềm năng tự điều chỉnh và tự chữa trị chưa được dùng tới, còn nguyên trong cơ thể.

Một minh chứng rạch ròi nhất là biệt tài của bác sĩ tâm lý trị liệu A.Cashpirovski. Minh chứng tương phản là hiện tượng “Thư ếm” rất phổ biến tại Phi Châu, Nam Mỹ, Úc Châu. và quần

đảo Caraibe. Kể bị thư ếm bỗng nhiên ngã bệnh và trước ngày chết ít lâu mới biết được rằng mình bị một phù thủy, thuật sĩ hoặc một thầy cúng nào đó nguyên rửa và ám hại mình.

3- TRỊ LIỆU BẰNG NĂNG LƯỢNG SINH HỌC (BIOTHERAPY)

Biệt tài này thường gặp ở các nhà ngoại cảm tài ba. Họ chỉ cần sờ nhẹ lên thân thể chúng ta là biết ngay nội quan nào đang bị nhiễm bệnh và giúp chạy chữa mà không cần dùng thuốc. Theo các nhà khảo cứu, giới ngoại cảm sở dĩ làm được điều huyền diệu đó chung qui chỉ nhờ họ truyền sang cơ thể bệnh nhân một nguồn năng lượng sinh học thiên phú (hoặc họ hấp thụ được từ vũ trụ) giúp điều hoà trạng thái năng lượng bị trục trặc trong cơ thể bệnh nhân.

Những năm gần đây giới thầy thuốc và sinh học đã dốc nhiều công sức vào việc phát hiện bí quyết trị liệu của các nhà ngoại cảm. Tại Munich (CHLB) Đức một viện chữa trị bằng năng lượng sinh học đã thành lập nhằm soi sáng nhiều vấn đề thú vị, nhất là tìm hiểu những bí thuật gia truyền của nền y học phương đông trong lĩnh vực này và kết hợp thật nhuần nhuyễn hai nền khoa học Đông – Tây.

Người nổi danh hơn cả về nghệ thuật trị liệu này là nhà nữ ngoại cảm người Georgia Djuna Davitashvili. Bà chẳng những cứu chữa được hàng ngàn người bệnh mà còn truyền giảng phép trị liệu của bà cho hàng chục nhà ngoại cảm cùng chí hướng. Bà từng được cả đức Giáo Hoàng La Mã John Paul đệ nhị tiếp như một vị thượng khách tại Vatican hồi sang thăm ý theo lời mời của công chúng và giới khoa học gia.

4- PHẪU THUẬT BẰNG TÂM NĂNG (PSYCHICIRURGIE)

Đây là những ca mổ không cần dao, gây mê hoặc gây như xưanay. Tuy vậy nhà phẫu thuật vẫn cắt bỏ được những khối u hoặc cơ quan thương tổn bằng hai bàn tay trần và giúp vết mổ mau liền miệng ngay sau khi mổ, đồng thời không để lại vết sẹo nào trên thân thể.

Lối phẫu thuật này rất phổ biến tại Viễn Đông, Đông Nam Á nhất là Philippines. Nhiều bác sĩ danh tiếng Âu Mỹ và Nhật Bản đã tới tận nơi tìm hiểu hiện tượng nhưng chưa nhất trí về cách lý giải.

Chẳng hạn nữ bác sĩ S.Seutmann (CHLBĐ) đã gửi gần 1.000 bệnh nhân mà Tây Y thúc thủ sang Philippines chữa trị. Bà đã đích thân chứng kiến hơn 7.000 ca mổ và chính bà cũng đã mổ tim bởi nhà phẫu thuật tăng tâm năng lừng danh nhất, ông Tony Apawa vẫn theo bà, bí quyết của các nhà phẫu thuật Philippines là dùng năng lượng tâm lý để tác động tới người bệnh. Họ giúp người bệnh tự đặt mình vào trạng thái cơ thể huy động toàn bộ tiềm năng của cơ thể, khiến đẩy nhanh tốc độ chữa trị. Nhưng một bác sĩ nổi danh khác cũng người Đức ông F.Karger (viên Mark Plan) thì cho rằng giới phẫu thuật Philippoines đều là những người có biệt tài dị thường về tâm động lực (Psychokinese) trong điều kiện học được giám sát sát sao.

II/ NHÓM II:

Nếu 4 hiện tượng vừa giới thiệu thuộc nhóm 1 thì 2 hiện tượng dưới đây có thể xếp vào nhóm II.

1- TÂM ĐỘNG LỰC: (PSYCHONINÈSE)

Hiện tượng này gặp ở những người có biệt tài nội năng tâm lý (tức ý nghĩ) tác động lên các đồ vật từ xa, khiến chúng di chuyển hoặc biến dạng. Dẫn chứng rực rỡ nhất là chàng thanh niên Mỹ gốc Do Thái Uri Gheller. Ngoài nhiều biệt tài dị thường (đọc và sai khiến được ý nghĩ người khác, thư ếm...) anh còn có thể làm lệch kim la bàn, bẻ cong nhiều đồ vật bằng kim loại đựng trong những bình lọ bịt kín, thậm chí chặn đứng được một hạn tàu đang lướt sóng giữa biển. Phân tích các thử nghiệm, giới khoa học gia Mỹ thuộc viện khảo cứu Stanford cho rằng hiệu quả do năng lượng tâm lý gây nên trong trường hợp này rất giống với hiệu ứng đốt

nóng bằng sóng cao tần tại những điểm được ánh mắt Gheller chú mục, cả nhiệt kết lẫn các thiết đo bằng tinh thể lỏng đều cho thấy nhiệt độ tăng cao tại các điểm chung quanh.

2- DÒ TÌM BẰNG BIỆT TÀI CẢM XẠ.

Hiện tượng này được biết tới từ thời cổ dưới cái tên thuật Phong Thủy. Những người có biệt tài đó chỉ cần dùng một cành liễu, một mẫu dây dẫn hoặc một khung kim loại trong tay là họ có thể dò tìm được những mỏ quặng, những khi vàng, những mạch nước ngầm...nằm sâu dưới lòng đất hàng chục mét dễ dàng. Giới chuyên gia khảo cứu hiện tượng đã tiến hành hàng ngàn thực nghiệm, đo đạc góc quay và độ lệch (theo chiều dọc hoặc ngang) của dụng cụ và đi đến kết luận: các “radar sinh học” của các thầy “Phong Thủy hiện đại” trong nhiều trường hợp đã tỏ ra nhạy cảm lạ thường, không thua kém gì các thiết bị quan trắc Địa lý hiện đại khi nắm bắt các sóng phản hồi từ họ phát ra.

Vì vậy nếu biết sử dụng biệt tài của họ, công việc thăm dò mỏ khảo sát địa tầng có thể tiết kiệm được hàng triệu Mỹ kim kinh phí và rút ngắn đáng kể thời gian dò tìm các nguồn tài nguyên trong lòng đất.

III/ NHÓM III:

Thuộc nhóm cuối cùng có 4 hiện tượng chính: thấu thị, tiên tri, hoá thân và thoát xác.

1- BIỆT TÀI THẤU THỊ

Những người có biệt tài này thường dễ dàng thu nhận được các thôn về các vật thể và biến cố ở cách họ rất xa ngay vào thời điểm biến cố đó đang diễn ra. Hiện tượng này chẳng có gì là huyền bí cả, nếu ta thừa nhận rằng mọi thứ trong ngoại giới đều có những thông tin mà khoa học hiện chưa biết, nhưng với những người được tạo hóa ban tặng cho một năng lực cảm nhận siêu nhạy thì đó lại là chuyện rất dễ dàng. Chẳng khác nào chúng ta những người bình thường vẫn dùng ngũ quan để nhận biết mọi vật quanh mình!

2- BIỆT TÀI TIÊN TRI

Đây là biệt tài giúp các nhà tiên tri nắm bắt được những thông tin về các biến cố hoặc các đặc điểm trước lúc chúng diễn ra hoặc sẽ diễn ra trong tương lai. Không ít dự báo của giới tương lai học hiện đại chứng tỏ càng thu thập được nhiều thông tin về hiện tại trên phạm vi càng bao quát, nỗ lực thấu thị càng mạnh càng rành rẽ về quan hệ nhân quả thì càng dễ đưa ra những tiên đoán mâu nhiệm. Nguyên do thật giản dị: mọi chuyện sắp xảy ra đều phơi bày ngay từ hiện tại và đều là hậu quả của quá khứ gần hoặc xa...

3- HIỆN TƯỢNG HÓA THÂN

Hiện tượng này thường gặp ở những người có biệt tài hiếm có: Họ tự “đưa mình vào trạng thái ý thức năng động” nên có thể hành động như thể người khác (chứ chẳng phải chính họ) hành động.

Sách vở hiện nay hay nói tới những ca trong đó người sống tựa hồ chỉ là những hiện thân của những người đã chết từ lâu. Đây là hiện tượng khó hiểu nhất và ít được chấp nhận nhất, bởi lẽ có người không chịu mở rộng quan điểm về sự sống và hai nhân tố thông tin và năng lượng cả sự sống trên thế gian.

Các khoa học gia Ấn Độ tại viện khảo cứu tâm lý và bệnh học tâm thần ở Bangaloe đã thử tiến hành tìm hiểu 250 ca hóa thân được ghi nhận từ năm 1976. Về mỗi ca học đã thăm dò ý kiến của ít nhất 20 nhân chứng. Thông thường sự “hóa thân” hay gặp ở trẻ em từ 3 – 7 tuổi.

Nhiều người quen nghĩ: chính học thuyết của Đức Phật là mảnh đất màu mỡ nuôi dưỡng hiện tượng hóa thân. Thật ra hiện tượng này không chỉ gặp tại Ấn Độ mà còn gặp tại nhiều nước khác trên thế giới.

4- HIỆN TƯỢNG THOÁT XÁC

Ở đây con người bỗng rơi vào một trạng thái kỳ lạ: họ có cảm giác như thể nhìn thấy rõ thân xác mình từ bên ngoài và có biệt tài di chuyển.

Theo thống kê đây là hiện tượng nảy sinh ngoài ý muốn, không cần bất cứ một nỗ lực nào hết và thường diễn ra lúc ta bị lạnh cóng nhiều ngày hoặc trong những khảnh khắc sau lúc cơ thể vừa trải nghiệm hiện tượng chết lâm sàng, từng được nhà tâm lý Mỹ R. Moody đề cập tới rất cụ thể trong cuốn Life After Life nổi danh.

Nhiều võ sư Yoga chủ động nhịn thở và những người cố ý dùng ma túy cũng có thể dễ dàng thoát xác trong một thời gian ngắn.

IV/ VÀI LỜI KẾT LUẬN

Hầu hết các hiện tượng cận tâm lý dị thường vừa giới thiệu bên trên đang được nhiều học giả tập trung khảo cứu suốt mấy thập niên qua.

Một số khoa học gia hy vọng có thể lý giải bằng việc tìm hiểu sâu thêm các đường kênh thông tin nhờ trường sinh học. Nhiều sự kiện cho thấy giữa trường sinh học và các hiện tượng điện tử vốn có những điểm tương đồng.

Tuy vậy, những hiện tượng tỏ ra mâu thuẫn với quan niệm về bản chất điện từ của trường sinh học, chẳng hạn trường sinh học không tác động lên giấy ảnh hoặc mật độ năng lượng không tỷ lệ nghịch với bình phương khoảng cách từ nguồn phát đến nguồn thu.

Vì vậy một số khoa học gia chủ trương tìm con đường khác và họ nhận thấy cần chia sẻ các luận điểm của pháp môn Yoga về các Chakra, tức huyết đạo (trung tâm giám sát các hệ thống năng lượng khác nhau trong cơ thể). Khảo sát đáng chú ý hơn cả theo hướng này là của một học giả Nhật ông H. Motoyama. Ông sáng chế một thiết bị cực nhạy để ghi nhận phản ứng của các đường kinh lạc qua bộ dẫn điện của da tại các điểm tương ứng, khi thầy thuốc dùng trường sinh học của mình để tác động tới các huyết đạo có liên quan với các đường kinh lạc đó của bệnh nhân. Theo tác giả, một trong những kết quả chính gặt hái được sau một loạt thực nghiệm là nêu lên được mối liên hệ mật thiết giữa “psy” năng lượng hệ kinh lạc (có liên quan tới các huyết đạo tương ứng) cũng như hệ thần kinh giao cảm của cả thầy thuốc lẫn người bệnh. Những khảo cứu tương tự cũng được tiến hành tại Ý, Mỹ.

Những hiện tượng về tâm lý thoát nhìn tưởng như huyền hoặc, đó thật ra chẳng có gì là kỳ bí nếu nhìn chúng dưới góc độ thật sự thấu thị nghĩa là tránh định kiến và nhắm mắt đi theo lối mòn của thuyết duy vật dung tục tầm thường.

Ý NGHĨA CỤ THỂ DANH TỪ THUẬT PHONG THỦY ÂM TRẠCH – DƯƠNG TRẠCH

A- ĐỊA LÝ PHONG THỦY

Hai chữ “Địa Lý” là danh từ áp dụng chung cho cả hai môn:

- 1- Về Địa mạch: là môn Địa Lý Phong Thủy, thuộc về địa linh, dùng về việc đặt mồ mả và nhà cửa, tức là về vấn đề tinh thần. Xưa nay, danh từ vẫn cố định không thay đổi.
- 2- Về Địa dư: là môn Địa Lý điền thổ, thuộc về địa lợi, tức là vấn đề vật chất. Xưa gọi là Địa dư, nay gọi là Địa Lý.

“Địa linh nhân kiệt”, “Địa lợi dân trù”. (Nghĩa là: đất thiêng liêng thì sinh ra người tài giỏi; đất thuận lợi, làm cho dân giàu có. Chữ Kiệt tức là “anh kiệt” chữ Trù tức là “tù phú”.

Phong là gió, Thủy là nước. Về việc tìm đất táng cần nhất là phải nhớ đến Phong và Thủy trước hết; vì chỗ huyệt nếu bị gió lùa vào thì khí tán, không kết, nếu có nước hãm lại, thì khí tụ mới kết huyệt. Ở sơn cốc cần phải tàng phong (kín gió), ở bình dương cần phải tụ thủy (nước tụ). Tóm lại, là phải tránh tìm chỗ lộ gió, tìm chỗ gần nước thì mới có khí mạch, mới đặt được; không có khí mạch, nếu đặt vào thì sai hỏng, tức là “tuyệt tự chi địa” bị diệt vong!

Hai chữ “Phong Thủy” làm danh tự vấn tất, để phân biệt về âm phần, Dương Trạch, là môn Địa Lý Phong Thủy.

Về môn Địa Lý Phong Thủy này, còn lấy tên những loài vật như: cầm, thú, công trùng, thảo mộc và vật liệu quý báu, để đặt tên cho những địa hình, địa vật, kiểu cách và phương vị các hung... Ngụ ý đặt tên như thế là để cho có văn chương hoa mỹ, làm cho kỳ dị bí hiểm và cao quý thêm lên thôi, chú không phải là thực có.

Ví dụ: Địa mạch, thì gọi là Long mạch; mạch dẫn đi, thì gọi là hành long...

Có lẽ là thấy mạch dẫn đi ở trong đất, xuất hiện đột ngột lên những dãy núi cao, dãy đồi, hoặc dãy đất chạy dài, gồ lên lún xuống, cong ra, uốn vào, quay đi, vòng lại, ngoằn ngoèo, tựa như hình dạng con rồng hoạt động, nên mới là Long mạch.

Ở phía trước nguyệt gọi là Châu tước (chim sê đỏ).

Ở phía sau nguyệt gọi là Huyền vũ (chim vũ đen).

Ở phía bên trái nguyệt gọi là Thanh long (con rồng xanh).

Ở phía bên phải nguyệt gọi là Bạch hổ (con cọp trắng).

Ý là lấy phương Nam làm chính diện, thuộc hỏa: lửa, đỏ.

Ý là lấy phương Bắc làm hậu bối, thuộc thủy: nước, màu đen.

Ý là lấy phương Đông làm tay trái, thuộc mộc: màu xanh.

Ý là lấy phương Tây làm tay phải, thuộc kim: màu trắng.

B- ÂM TRẠCH – DƯƠNG TRẠCH

Trong Phong Thủy học chia làm hai loại: Âm Trạch và Dương Trạch. Âm Trạch là tìm hiểu ở người chết, tức là một phần được xây dựng như thế nào, phương vị ra sao, ảnh hưởng đến luồng sinh khí như thế nào?

Dương Trạch là tìm hiểu sống ở phương diện nhà cửa, phòng ốc...

Xét về nguyên lý cơ bản thì Âm Trạch Phong Thủy và Dương Trạch Phong Thủy có nhiều điểm tương đồng. Nhưng ở khía cạnh một phần người chết và nhà ở người sống thì âm dương khác biệt, không giống nhau. Cho nên kỹ thuật ứng dụng của Âm Trạch và Dương Trạch khác nhau ở một số điểm.

Trung Quốc vốn là một dân tộc ổn định và xã hội Trung Quốc từ xưa vốn là sự tập hợp gia tộc, gia trang mà thành. Do đó, họ đặt biệt chú trọng đến nơi an chôn ở và cả nơi chôn cất người chết. Cho nên Âm Trạch và Dương Trạch Phong Thủy đều được coi trọng và bảo tồn tho truyền thống. Sự hưng vượng hay lụn bại của một gia tộc liên quan rất đến việc xây nhà và chôn cất.

NGUỒN GỐC THUẬT PHONG THỦY

PHẦN II: KINH NGHIỆM NGÀN NĂM TRỞ THÀNH HỌC VẤN

Phong Thủy học đã trải qua con số hàng ngàn năm diễn biến liên tục mà thành nguyên sơ của Phong Thủy là những kinh nghiệm về sinh hoạt như khoét đá, đào hang, làm nhà... để tránh thú dữ, thiên tai và cả sự tấn công của đồng loại.

Thời thượng cổ, con người sống theo lối du canh du cư, trải qua một quá trình tiến hóa đến định canh định cư và mới bắt đầu chú ý đến nơi ăn ở sao cho thích hợp, chọn địa điểm cư trú sao cho tiện lợi rồi tiến tới kiến tạo phòng ốc để ở cho thật ổn định, an lành, giàu có...

Những kinh nghiệm về cư trú được tích lũy từ đời này sang đời khác chính là khởi điểm của Phong Thủy học.

Thời kỳ thô sơ, tổ tiên chúng ta chọn đất để làm nhà chủ yếu là muốn an toàn, ổn cố. Thường là chọn nơi đất cao ráo vì sợ hồng thủy, thiên tai hoặc mãnh thú tấn công.

Một số nơi thì lo tránh mưa a to gió lớn, môi trường làm nhà ở những đất hướng về mặt trời, khuất gió.

Những kinh nghiệm này tích lũy dần cho đến lúc kết hợp với thuật số âm dương, ngũ hành, bát quái, cửu tinh trở thành một môn huyền học tinh thâm mà kẻ không được nghiên cứu tới nơi tới chốn dễ bị sa vào ma thuật.

Mặt khác, chúng ta biết là người đời Tam Hoàng ngũ đế đã biết dùng mai rùa, cỏ thi hay xương thú mà bói toán, quyết định trong việc tìm nơi cư trú. Giáp cốt văn còn truyền lại từ đời Thượng là chứng cứ của vấn đề này.

Đến đời Châu thì đặc biệt chú trọng đến nơi cư trú. Chẳng hạn trong “Thượng thứ” có nói: “Quan Thái Bảo đến sông Lạc, bốc quẻ làm nhà, đã bốc được quẻ tốt là làm ngay”

Hay trong “Sử ký” phần “Châu Bản Kỷ” có viết: “Thành Vương Bảo Châu Công bốc quẻ để ở”...

Những giữa “Bốc Trạch” (bói quẻ làm nhà) với Phong Thủy học hiện đại có nhiều điểm bất đồng.

Những lúc nào thì kinh nghiệm xây dựng nhà cửa với âm dương ngũ hành, bát quái cửu tinh để cùng nhau sản sinh ra môn Phong Thủy hiện đại?

Xuân Thu Chiến Quốc là thời kỳ thịnh hành của phái Âm Dương gia và phát triển nhất vào đời Hán.

Vương Sung là một học giả nổi tiếng thời Đông Hán đã viết cuốn “Luận Hành” có “Tứ Huý Thiên” (4 điều kiên kỵ) và Cật thuật thiên (chương hỏi về thuật số) là lấy ngũ hành, bát quái để bàn luận về nhà, nơi ở. Đến đời Tống, việc nghiên cứu Phong Thủy mới trở thành hệ thống hẳn hoi. Liệt kê như: “Địa Lý chánh tông” và đặc biệt là các cuốn “Táng kinh”, “Cẩm nang kinh” của Quách Phát, “Trúc Mạch Phú” của Đào Khả, Đời Đường, Tống thì đặt biệt nổi danh 4 người sau:

- 1- Dương Quân Tùng (với Khước Dương Câu Bần).
- 2- Hội Văn Thuyên.
- 3- Liêu Vũ (với Khước Liêu Kim Tinh).
- 4- Lữ Tuấn (với Khước Lý Bố Y).

Đây là 4 đại gia Phong Thủy gia, trong đó Dương Quân Tùng là danh tiếng nhất. Trong ba đời Nguyên, Minh, Thanh thì các nghiên cứu về Phong Thủy xuất hiện rất nhiều cho đến gần đây.

TRƯỜNG PHÁI VÀ MÔN HỌC

TRƯỜNG PHÁI VÀ MÔN HỌC CỦA THUẬT PHONG THỦY

A- TRƯỜNG PHÁI

Nguyên thủy tổ khoa Địa Lý là Hoàng Thạch Công, đời Đường Nghiên (2.359-2.259 trước Công Nguyên) vị địa tiên ở núi Chung Nam.

Đến Triều Đại nhà Thanh, chỉ còn hai chi tông chân truyền là Quách gia ở Bảo Định, Hồ Bắc và Hoàng gia ở Sa Hà, Quảng Đông. Tuy cùng một giáo chủ, nhưng hai chi tông tuyển chọn môn để khác nhau.

Hoàng gia tuyển môn đệ rất kỹ, thường chọn những người có đạo tâm đồng tính hoặc chịu đổi thành họ Hoàng, giữ phong tục tập quán, giỗ tết họ này. Vì vậy ít học trò hơn bên Quách gia, song đa số lỗi lạc, nổi tiếng cho bí quyết truyền nghề công phu khổ luyện. Trong số đó, có

nhiều đồ đệ nổi tiếng cự phách như Cao Biền đời Đường, Triệu Quán Phùng đời Nguyên, Hoàng Phúc Minh đời nhà Thanh và nước ta có Tả Ao đời Hậu Lê.

Đặc biệt, môn bí truyền của Hoàng phái có thêm phép luyện thần khí và thần nhãn. Phép luyện thần nhãn cốt trong thấy thế giới thanh khí (mode étheré) hấp thụ tinh quang mặt trời ban ngày và tuệ quan tinh đầu ban đêm.

Phép hấp thụ dương quang mở đầu bằng cách tập nhìn, không nheo mắt, ánh nắng gay gắt phản chiếu trên gương mặt, cho đến khi quen sự chói lòa thì mới tập nhìn trực diện với mặt trời, cho đến khi nhìn mặt trời không thấy chói chang là coi như đạt.

Về phép hấp thụ tuệ quang tinh tú ban đêm, đệ tử nằm ngửa, nhìn không chớp mắt các vì sao sáng qua nhiều đêm, đến khi nào đếm thật chính xác các vì sao trên trời mà không lẫn lộn là được.

Đặt một vốc cát trên bàn tay, đệ tử thấy hạt cát gấp đôi, nhìn rõ được hạt bóng, hạt mờ mà không hoa mắt lại còn thấy cả hơi nóng bàn tay toát ra qua khe hạt cát.

Tiếp đến tập phép điểm huyết. Đặt 100 đồng tiền trên mặt đất, thoát đầu, phủ cát dày một tấc, vận dụng thần nhãn nhìn khi đất bốc qua các lỗ đồng tiền, cầm cây kim dày điểm cắm trúng vào lỗ ấy không sai trật. Đoạn phủ đất thay cát lên các đồng tiền ấy và dùng kim điểm trúng huyết (lỗ). Chốt hết, chôn tiền sâu với lòng đất, dùng chĩa sắt nhọn dày điểm trúng cả 100 lỗ tiền là thành công. Sau đó mới tập phép tìm “long mạch” vận hành dưới lòng đất.

Lại còn học phép “hô thần” như hỏi sơn thần, thổ quan về lai lịch cuộc đất quý(?). Trời dành cho ai.v.v...

Buổi sinh tiền, Tả Ao thường nói: “Tiên tích đức, hậu tâm long” người có nhiều nhân đức mới mong gặp được bậc sư tìm cho một nơi đắc địa. Lắm thầy tìm ra nơi đất quý mà không dám “đề” vì thấy thân chủ đức còn kém quá!

B- MÔN HỌC

Nhà Địa Lý Phong Thủy đại để chia làm ba môn :

Một là nhật gia học. Môn này tính về việc xem thái dương chiền độ. Tính toán từng phân từng ly cái hoành độ của nhật, nguyệt, ngũ tinh và nhị thập bát tú xem ngày giờ nào chiếu về địa phận nào rồi mới làm đất. Có khi biết trước được ngôi đất đến năm tháng ngày giờ nào sẽ phát những thế nào.

Hai là hình gia học. Môn này chỉ xem xét hình đất mà làm. Ví như hình đất như con chó thì táng tại bụng, hình đất như voi thì táng tại vòi.v.v...Lối ấy phải xem cho tường hình đất, sai lầm một chút cũng không được.

Ba là pháp gia học. Môn này chỉ chuyên về lý khí, cốt phải tinh về lý âm dương ngũ hành. Phải biện luận cho rõ chỗ nào là âm chỗ nào là dương, chỗ nào là kim mộc, thủy, hỏa, thổ. Cốt làm sao cho sinh khắc chế hóa hợp độ mới được.

Địa Lý Phong Thủy giỏi thường kim cả ba môn, ai chuyên về môn nào cũng được.

THUẬT PHONG THỦY VỚI NGÀNH XÂY DỰNG XƯA VÀ NAY

A- PHONG THỦY THUẬT XÂY DỰNG NGÀY XƯA :

Ngày xưa (và ngày nay vẫn còn) ở Trung Quốc, Việt Nam và nhiều nước Á châu có một kỹ thuật xây dựng nhà ở, thành quách, mồ mả ứng hợp với môi trường Địa Lý, gọi là Phong Thủy. Thuật Phong Thủy của người xưa căn cứ vào 4 yếu tố : khí, lý, số và hình.

(1) Khí là năng lượng vũ trụ, là khí âm dương của trời đất cũng như trong con người.

- (2) Lý là những quy luật vận động và tạo tác của khí. Lý của Phong Thủy gồm ba nguyên tắc :
- (a) Trời cai quản đất.
 - (b) Cả trời lẫn đất đều tác động đến mọi vật trong phạm vi địa cầu, và con người phải biết cách vận dụng ảnh hưởng này để tạo yên vui cho cuộc sống.
 - (c) Hạnh phúc của người sống còn tùy thuộc vào ảnh hưởng của người chết.
- (3) Số là những phương trình toán học (nghị, tượng, quái, hào của Dịch, lý).
- (4) Hình là thể vùng đất, dòng nước và cấu trúc công trình xây dựng có ảnh hưởng tốt hay xấu đối với khí.

Về dụng cụ, Phong Thủy sư (người xem Phong Thủy, ta thường gọi là “thầy Địa Lý”) thường dùng một địa bàn đặt biệt giống như một loại la bàn hiện nay, nhưng chung quanh kim nam châm, ngoài những chữ Hoa chỉ phương hướng, còn ghi thêm các từ chuyên môn. Ngoài ra, còn có những dụng cụ khác như bản đồ địa hình (thế đất), lịch thiên văn, v.v...

Xét về cách thực hành thì có một điều đáng chú ý : thuật Phong Thủy ở hai miền Nam và Bắc Trung Quốc hơi khác nhau do tính chất địa hình khác biệt. Ở miền Bắc, khung cảnh thiên nhiên tương đối đồng bộ và đều đặn, nên phương pháp Phong Thủy nhấn mạnh vào việc xem sao (chiêm tinh), xem trời (thiên văn), và dùng địa bàn xem phương hướng cùng ảnh hưởng của các dòng khí thiên nhiên. Còn ở miền Nam do địa hình phức tạp và không đều, người ta chú trọng hơn về địa hình và ảnh hưởng của các dòng nước, ngoài địa bàn, họ còn dùng kỹ thuật “đũa thần” (dowsing) (dụng cụ tìm mạch nước bằng ngoại cảm có hình dáng như cái que đầu chia hai) để định vị và phác họa những loại khí, cũng như xem xét hình thể và vị trí của các thế đất có liên quan đến những dòng chảy hoặc tụ điểm của khí.

Trong sách “La Civilisa – tion Chioise” (Văn minh Trung Hoa) của M.Granet có ghi lại một đoạn cổ thư của Trung Quốc nói về kỹ thuật xây dựng thành trì theo thuật Phong Thủy.

Đề nghị tham khảo qua các bài : XÂY DỰNG THÀNH TRÌ, CHÙA CHIẾN. NHÀ Ở. Trong phạm vi bộ sách này.

B- PHONG THỦY THUẬT XÂY DỰNG NGÀY NAY

Tại Hong Kong không một công trình xây dựng nào được thực hiện mà không thông qua các thầy Địa Lý. Theo họ, tài mạng của con người phụ thuộc vào sự cân bằng hết sức tinh tế giữa một bên là “khí”, tức là các năng lực của vũ trụ, và một bên là năm thành tố cơ bản : Kim, Mộc, Thủy, Hỏa, Thổ (ngũ hành).

Một chuyên gia trong lĩnh vực này là CHARLIE CHAO, làm việc tại Trung Tâm Nghiên Cứu Khoa Học Sơ khai Trung Hoa cho rằng người Trung Hoa có đến năm bộ môn khoa học thần bí quan trọng, đó là Bói Toán (quẻ), chiêm tinh Phong Thủy, y học và tượng số. Yếu tố Phong Thủy được xem như thuận lợi chỉ khi nào năng lực của vũ trụ hòa hợp được với năng lực của đất hay còn gọi là “sóng điện từ”. Ông còn khẳng định bộ môn Phong Thủy đã có từ 6.000 năm của người Trung Hoa “hoàn toàn mang bản chất khoa học chứ chẳng có gì là mê tín cả!” Một bậc thầy khác là MERLINA MERTION đã khéo léo hợp tác với một kiến trúc sư để thành lập một công ty chuyên cố vấn và thiết kế địa ốc theo đúng tiêu chuẩn Phong Thủy. Ông cho rằng “Phong Thủy” cơ bản là điều hợp được môi trường chung quanh ta. Bởi vì năng lực sinh học của ta luôn bị tác động bởi năng lực của nhà cửa và nơi làm việc. Một khi chúng hòa hợp được với nhau thì ta sẽ có những suy nghĩ, những quyết định chính chắn hơn có phản ứng khôn khéo hơn.

Các nhà Địa Lý hiện địa như : MERTON vẫn chủ yếu sử dụng cây thước Lỗ Ban cùng với các dự kiện về ngày, giờ sinh của thân chủ, nhưng đồng thời họ cũng biết rành rẽ cả môn đo đạc và thậm chí qui hoạch, kiến trúc đô thị. Như vậy về bản chất, Thuật Phong Thủy của người Trung

Hoa không khác gì máy so với cái cách mà người Ai Cập đã đưa vào để xây dựng Kim Tự Tháp, nhưng điểm nổi bật của Thuật Phong Thủy là biết kết hợp đủ mọi kiến thức và công cụ. Trước đây nghề Phong Thủy hẳn còn là độc quyền của người Trung Hoa, vậy mà bây giờ bí quyết của nó đã bị MERTON chiếm hữu. Công ty của ông ta đặt văn phòng tại Philippine và không ngừng phát triển với nhiều khách hàng từ khắp nơi trên thế giới.

Cách lý giải theo quan niệm của Thuật Phong Thủy đúng hay không còn phải chờ xem! Đôi khi nó cũng phải phụ thuộc vào yếu tố tâm lý của con người, chẳng hạn như một người, khi đã tin rằng mình đã chọn đúng hướng, thì thế nào cũng mạnh dạn hơn trong việc đầu tư làm ăn và không chững nhờ thế nên cuối cùng được toại nguyện!

Dĩ nhiên, không ai đi mất thời đi kiểm chứng làm gì hiệu quả của Thuật Phong Thủy bởi vì nếu loại trừ yếu tố huyền bí thì ít ra công việc của các nhà Địa Lý cũng hoàn toàn phù hợp với những khái niệm cơ bản của mỹ học và kiến trúc cũng như thiên văn học vậy.

TU LIỆU BỔ SUNG VỀ CUỘC PHỎNG VẤN THUẬT XEM PHONG THỦY NGÀY NAY TẠI HỒNG KÔNG

Những tòa nhà chọc trời bằng bê tông ốp kính ở Hồng Kông có thể tạo cho nó hình ảnh của một thành phố hiện đại ở thế kỷ 20, nhưng những sự giống nhau như vậy trên bề mặt thế gian cũng chỉ kết thúc ở đó. Cùng với những đạo luật, qui tắc về xây dựng và kiến thiết, người Hồng Kông còn coi trọng những nguyên tắc tinh thần bất thành văn, được gọi là Phong Thủy. Sau khi các nhà kiến thiết hoàn thành kế hoạch xây dựng của mình, các kiến trúc sư và các nhà đầu thầu thường xin ý kiến của các chuyên gia về Phong Thủy, tức thầy Địa Lý

Công việc của người này dĩ nhiên là chỉ ra vị trí tốt nhất không chỉ cho tòa nhà mà còn cả đối với những cánh cửa sổ, cửa ra vào, bàn làm việc và nhiều thứ khác. Việc xem Phong Thủy được thực hiện với một chiếc “La bàn”, với những ký hiệu cổ biểu thị tự nhiên và các yếu tố của nó: bầu trời, nước (mưa), đồi núi và trái đất. Những thứ này lần lượt biểu thị cho 8 con vật: ngựa, dê, gà, rồng, chim, heo, chó và cáo. Môn “khoa học” Trung Hoa này dựa trên nguyên tắc âm-dương. Vì thế, công việc của một “nhà Địa Lý” còn là tổng hợp tất cả các yếu tố trên để đưa ra sự tiên đoán chính xác nhất. Ngày càng có nhiều công ty Hồng Kông thuê các nhà chuyên gia Phong Thủy để cố vấn cho họ trọng việc lựa chọn và đặt vị trí văn phòng của mình. Đối với công ty, việc bỏ ra vài ngàn đô la để thuê một chuyên gia như vậy chẳng thấm vào đâu so với trường hợp doanh nghiệp đổ vỡ do có Phong Thủy xấu. Dưới đây là bài phỏng vấn của phóng viên tạp chí HKL với ông Andrew Fung, một trong những chuyên gia về phong thủy có uy tín ở Hồng Kông.

HKL : Ông bắt đầu tìm hiểu về phong thủy từ khi nào?

FUNG : Khi còn đang học kỹ thuật cơ khí tại trường Đại Học Bách Khoa Hồng Kông, tôi luôn luôn tin vào khoa học kỹ thuật. Vào thời điểm đó tôi không tin vào việc xem phong thủy hay bói toán. Thực ra tôi chưa tin bởi vì những cái gì chúng tôi được dạy ở trường đều cho rằng kỹ thuật hiện đại có thể làm được tất cả. Nhưng thời gian trôi đi, tôi dần dần nhận ra nhiều thứ chứng minh những điều chúng tôi được học không phải đúng hoàn toàn.

Tôi còn nhận ra rằng, giáo viên ở một số trường trung học và tiểu học thậm chí đã dạy cho học sinh những điều sai lệch. Sau khi ra trường, tôi vẫn chưa đá động đến bất cứ thứ gì liên quan đến phong thủy hay bói toán, nhưng vì có rất nhiều thời gian rảnh rỗi sau giờ làm việc nên tôi quyết định sử dụng thời gian đó để làm hoặc học một cái gì đó. Tôi nghiên cứu y học cổ Trung Hoa trong 4 năm và một số phương pháp chữa bệnh trong vài năm sau đó. Rồi tôi bắt đầu đi sâu vào các phong tục cổ Trung Hoa và tiến tới học xem phong thủy vào năm 1988. Tôi nhận ra đó là một quá trình logic mặc dù ban đầu tôi không thật sự tin lắm.

KHL : Điều gì cuối cùng làm cho ông tin?

FUNG : Để tự kiểm nghiệm, tôi quyết định áp dụng các nguyên tắc trong thuật phong thủy đối với một số trường hợp thực tế để xem thực sự đáng tin cậy hay không.

Vào dịp tết dương lịch 1993 xảy ra tai họa tại Lan Kwai Fong và một vụ cháy nhà băng Hồng Kông tại Kowloon. Cả hai trường hợp đều có người chết. Sau khi những sự kiện đó xảy ra, tôi đã đến tận nơi xem xét và nhận thấy mọi thứ đều xảy ra hoàn toàn đúng với lý thuyết trong thuật phong thủy.

HKL : Tại sao lại có tai họa ở Lan Kwai Fong đúng vào mùng 1 Tết dương lịch năm đó?

FUNG : Vâng. Tại sao họa lại xảy ra vào ngày mùng 1 mà không phải vào ngày giáng sinh một tuần trước đó? Không có sự khác biệt về số lượng người có mặt ở đó vào hai đêm trên. Khi tới xem khu vực này, tôi thấy một tòa nhà gần Lan Kwai Fong, quét vôi màu vàng nhạt và có rất nhiều giá đỡ xung quanh. Trong thuật Phong thủy, treo những giá đỡ là “xấu”. Đồng thời lại có một bức tranh lớn mang hình đầu các vị sư ở phía trước một camera. Tổng hợp những yếu tố đó lại tôi nhận ra sự nguy hiểm ở đây. Ngoài ra, trước đó có một vì sao “xấu” bay qua khu vực. Tất cả những chi tiết đó gộp lại đã gây ra những điều khủng khiếp ở Lan Kwai Fong. Sự rủi ro trong cuộc đời cũng giống như sự may mắn, đều hiếm khi xảy ra. Các sự kiện dẫn tới tai họa ở Lan Kwai Fong cũng vậy. Những giá đỡ ở đó cũng giống như những nơi khác, nhưng tại sao khi những thứ đó đặt kế cận Lan Kwai Fong lại xảy ra một tai họa như vậy? Câu trả lời nằm trong sự tổng hợp những sự việc mà tôi đã nói ở trên.

HKL : Thế còn về vụ cháy ở nhà băng Hồng Kông tại Kowloon?

FUNG : Điều không bình thường ở đây là có một bảng cửa hiệu với giá đỡ xung quanh được đặt đối diện với ngân hàng. Nó đem tới ấn tượng một lưỡi dao với rất nhiều mũi nhọn chĩa vào nhà băng. Như vậy là phong thủy rất xấu. Không chỉ thế, tôi còn nhận ra rằng thời gian vụ cháy xảy ra là một thời điểm hợp với lửa.

HKL : Ông có thể giải thích ngắn gọn về thuật phong thủy?

FUNG : Xem phong thủy là môn nghiên cứu về thời gian và địa thế. Thực ra nó nghiên cứu hai nguồn gốc chính ảnh hưởng đến việc ra quyết định của con người. Nguồn thứ nhất là bầu trời với những hành tinh như mặt trời, mặt trăng, sao mộc và các vì sao khác. Nguồn thứ hai là từ trường của trái đất. Trái đất có vô vàn yếu tố tự nhiên, ví dụ như tre. Bởi vì giá đỡ ở Hồng Kông thường được làm bằng những cây tre nên trông như chúng đang chĩa những ngọn sắc vào ta. Trong phong thủy, nếu những thứ nhọn, sắc chĩa vào bạn thì đó là điều không tốt. Tương tự như vậy, một cái cây hay một ngọn đèn đường đặt ngay trước nhà bạn, đều đem đến rủi ro.

HKL : Phong thủy có ảnh hưởng thế nào đến vận số?

FUNG : Những người nghiên cứu phong thủy đều biết rằng khi bạn áp dụng vào thực tế, nó thực sự giải quyết được nhiều vấn đề. Như ở Wanchai nơi tôi sống trước đây, khi gặp phong thủy tốt thì mọi việc đều suôn sẻ, nhưng khi phong thủy xấu thì tôi luôn gặp những điều vô cùng tồi tệ. Vì thế tôi quyết định tới North Point. Ngay sau khi chuyển về đó, mọi việc lại ổn định nhanh chóng và cuộc sống của tôi lại trở lại bình thường. Cụ thể hơn, trước khi tới North Point, vai tôi thường bị đau nhức do có lần mang vác quá nặng. Tôi đã tới nhiều bác sĩ nhưng chỉ đỡ 60%. Sau khi chuyển về North Point, vai tôi đã hồi phục hoàn toàn.

HKL : Vậy chỗ nào là vị trí tốt nhất để sống ở Hồng Kông?

FUNG : Xin trả lời rằng là có rất nhiều. Theo thuật phong thủy, vận số không duy trì ổn định mãi mãi. Mọi vị trí trên trái đất đều trải qua thời kỳ tốt nhất lúc mà người ta gặp nhiều may mắn và thời kỳ xấu nhất khi người ta nhận những rủi ro.

HKL : Chính phủ có bao giờ hỏi ý kiến các chuyên gia về phong thủy không?

FUNG : Đừng nghĩ rằng người Anh không tin vào phong thủy. Trên thực tế, họ đã hỏi ý kiến một trong những nhà xem phong thủy giỏi nhất khi lựa chọn vị trí dinh toàn quyền. Có một nơi bằng phẳng gần nơi mình sống là một điều rất tốt. Nơi ngài toàn quyền Patten sống cũng là một nơi bằng phẳng, gần biển. Điều đó tượng trưng cho tiền bạc. Có nghĩa là người sống trong dinh toàn quyền sẽ luôn luôn nhận được nhiều tiền bạc. Trước đây, người ta có trồng một số cây phía trước ngân hàng China Tower đối diện dinh toàn quyền để cố gắng, tránh những điểm “xấu” về phong thủy, nhưng không hiệu quả vì hàng ngàn cây có vẻ không vững chãi.

HKL : Theo ông, dinh toàn quyền nên được đặt như thế nào?

FUNG : Ngân hàng China Tower mang dáng dấp một lưỡi dao lớn đang rơi vì thế làm sao mà một vài cái cây có thể chặn được một lưỡi dao như thế. Nếu tôi là chuyên gia trong dinh toàn quyền, tôi sẽ để tòa nhà này quay lưng về phía ngân hàng China Tower để giảm bớt những ảnh hưởng xấu và những nguy hiểm tiềm ẩn của “lưỡi dao” đó.

HKL : Xin ông cho biết cụ thể hơn?

FUNG : Về phong thủy, ngân hàng China Tower có thể được xem như một sự thách thức đối với dinh toàn quyền. Trước đây, ngài toàn quyền Edward đã chết vì một cơn đau tim trong một cuộc họp tại Bắc Kinh. Người kế tiếp, ngài Lord Wilson cũng bị thay thế. Và bây giờ, ngài Christ Patten. Lúc đầu ông ta làm việc với phía Trung Quốc rất suôn sẻ, nhưng dần dần mối quan hệ đó ngày một xấu hơn. Như vậy, địa thế của dinh toàn quyền bị chi phối bởi ngân hàng China Tower. Cuộc sống của con người quá mỏng manh khi phải đối mặt với những rủi ro của số phận, vì cuộc sống của mọi người bị chi phối bởi ba thứ : vận số, những quyết định của bản thân và phong thủy. Điều đó giống như một người đang lái xe. Nếu con đường bằng phẳng thì anh ta được thoải mái, an tâm. Nhưng khi phải đi trên một con đường thật sự gồ ghề, anh ta vẫn cứ phải lái. Khả năng lái xe của người tượng trưng cho quyết định của con người, tình trạng con đường đại diện cho phong thủy còn sự may rủi của người lái xe tượng trưng cho vận số con người.

HKL : Những tòa nhà khác xung quanh ngân hàng China Tower có bị ảnh hưởng không?

FUNG : Như mọi người biết, ngân hàng Hồng Kông - Shang-hai được xây dựng ngay sát nhà bằng Standard Chartered và tòa nhà ngân hàng Trung Hoa cũ. Tại sao ngân hàng Hồng Kông - Shang-hai lại làm ăn có lãi hơn hai ngân hàng kia? Lý do cũng tương tự như đối với trường hợp dinh toàn quyền. Quảng trường Tượng đài thật ra cũng là một phần tài sản của ngân hàng Hồng Kông - Shang-hai. Lý do họ mua khu đất không phải chỉ vì gần cảng mà vì chính khu vực bằng phẳng ấy đảm bảo cho ngân hàng có phong thủy tốt.

HKL : Những lý thuyết phong thủy giúp ích như thế nào đối với cuộc sống riêng của ông?

FUNG : Năm 1985 tôi sử dụng các phương pháp xem phong thủy để tự kiểm tra sự may rủi ngôi nhà của mình. Tôi nhận ra rằng căn hộ của tôi sẽ bị cháy, vì thế tôi mua ngay bảo hiểm hỏa hoạn cho yên tâm. Một vài tháng sau, ngọn đèn trong nhà quá nóng nổ tung, bốc khói mù mịt. May mắn thay, không có gì nghiêm trọng xảy ra và tôi vẫn được nhận 30 ngàn đô la từ công ty bảo hiểm hỏa hoạn vì biết ngôi nhà của mình không còn bị đe dọa bởi hỏa hoạn nữa.

HKL : Phong thủy có vai trò gì ở nhà và ở cơ quan?

FUNG : Phong thủy có thể đem tới cho người ta sự thành công trong kinh doanh hay một sức khỏe dồi dào nhưng cũng có thể phá hỏng cuộc đời họ. Hãy nhớ rằng, bình thường mỗi ngày chúng ta ngủ 8 tiếng ở nhà, mất một phần ba cuộc đời đồng thời cũng dành ít nhất 8 tiếng ở cơ quan, như vậy là mất một phần ba nữa. Chẳng đó đủ để thấy phong thủy ảnh hưởng đến cuộc sống của chúng ta như thế nào trong những khoảng thời gian đó.

HKL : Thuật phong thủy có chữa được bệnh tật không?

FUNG : Đôi khi. Có lần, một người đàn ông đã nằm viện khá lâu. Bác sĩ nói rằng ông ta chỉ sống được vài ngày nữa nhưng tôi đã cứu được ông ấy nhờ những gì học được về phong thủy bằng cách xoay lại vị trí giường của ông ta. Ngay sau khi chiếc giường được đặt lại, người đàn ông đó hồi phục. Hiện nay ông ta đang sống bình thường cùng với gia đình và có công việc rất tốt.

HKL : Ông nghĩ như thế nào về những người hành nghề xem phong thủy hiện nay ở Hồng Kông?

FUNG : Không có sự giám sát đối với những người này, không có bằng cấp hay chứng chỉ để chứng minh công việc họ làm. Chính vì điều đó mà rất nhiều người tự nhận mình là chuyên gia phong thủy. Một số thì có hiểu biết nhưng phần nhiều thì chẳng biết gì cả. Lý do khiến nhiều người hành nghề này là vì họ có thể kiếm tiền dễ dàng. Họ chỉ cần tới nhà khách hàng, xem xét qua, áp dụng một vài lý thuyết và rồi hàng ngàn đô la vào túi họ. Một số người mời phải chuyên gia “dỏm” về xem phong thủy và nhận được những lời khuyên sai lệch. Chính những lời chỉ dẫn như vậy đã làm cho nhiều người không tin vào thuật phong thủy.

XÂY DỰNG NHÀ Ở CỦA NHÂN DÂN THEO THUẬT PHONG THỦY

An ở là vấn đề hàng đầu sinh tồn của nhân loại. Trong chương này sẽ tập trung nói về vận dụng bát quái như thế nào để đoán về nhà ở tốt hay xấu.

Phong thủy của nhà cửa tốt hay xấu không những liên quan trực tiếp đến vận mạng tốt xấu của mình, mà còn đến sự vượng suy của của con cháu đời sau. Do đó tổ tiên chúng ta đã phát minh ra thuật Phong Thủy này, khoa học hiện đại gọi nó là “tham dự học”.

“Phong Thủy âm dương”, âm là chỉ âm trạch tức Phong Thủy tốt xấu của phần mộ, dương là chỉ dương trạch – tức Phong Thủy tốt xấu của nhà ở. Bất kể là âm trạch hay dương trạch phạm ở chỗ đồi núi sông nước bao bọc đều là chỗ tốt. Cho nên tổ tiên đã thành lập những thành phố trên lưu vực những con sông lớn. Đó đều là những nơi sơn thanh thủy tú.

Sông núi bao bọc, đó là điều kiện Địa Lý Phong Thủy âm dương tốt, ngoài ra còn cần đến phương vị của: khí, quang, sơn thủy, phải sáng sủa, thoáng đãng. Khí trong âm dương Phong Thủy học là một nhân tố rất quan trọng. Vì sự hưng vượng của sự vật đều do khí đóng vai trò tác dụng chủ đạo.

Khí là môi trường tốt, là nơi nước lưu thông, là nơi tiềm tàng, hội tụ một môi trường tốt. Người sống ở đó, mạng vận sẽ hanh thông. Quang là sáng sủa, là hướng dương. Người sống ở đó thì sẽ hưng vượng. Sơn là cốt nhục, thủy là huyết dịch. Sơn là cạp, thủy là rồng, mà rồng cạp là chỉ địa thế được trấn giữ. Sơn là báu vật, thủy là long tức báu vật có rồng bảo hộ. Sơn là võ, thủy văn, tức là văn võ song toàn. Sơn là chỗ dựa, thủy là lưu thông, nhà ở dựa vào núi mà yên ổn, dựa vào nước mà lưu thông bốn phương tám hướng, người ở đó sẽ phú quý vinh hoa.

Phương vị là hướng cửa chính (cũng gọi là hướng nhà), thứ nhất phải nhìn ra chỗ rộng rãi, thoáng đãng, nhưng không được phân tán quá, thứ hai là phải phù hợp với hướng tốt trong mạng quẻ của chủ nhà, thứ ba là cần phải có thế, chỗ cao ráo, nhưng không được cao quá, càng không thể trước cửa cao hơn nền nhà, thứ tư là các vật như đồi núi trước nhà không thể gần cửa quá, thứ năm là môi trường xung quanh phải sạch, người ở đó sức khỏe mới tốt.

Do đó lúc xây nhà mới nhờ người xem Phong Thủy âm dương để chọn được thế đất có Phong Thủy tốt. Lúc xây nhà mới, ngoài việc chọn chỗ tốt, ngày giờ khởi công, (ở nông thôn là lúc cất nóc) cũng rất quan trọng. Nếu ngày giờ khởi công không tốt thì quá trình xây dựng hoặc thậm chí đã xây dựng xong cũng thường gặp phải việc xấu.